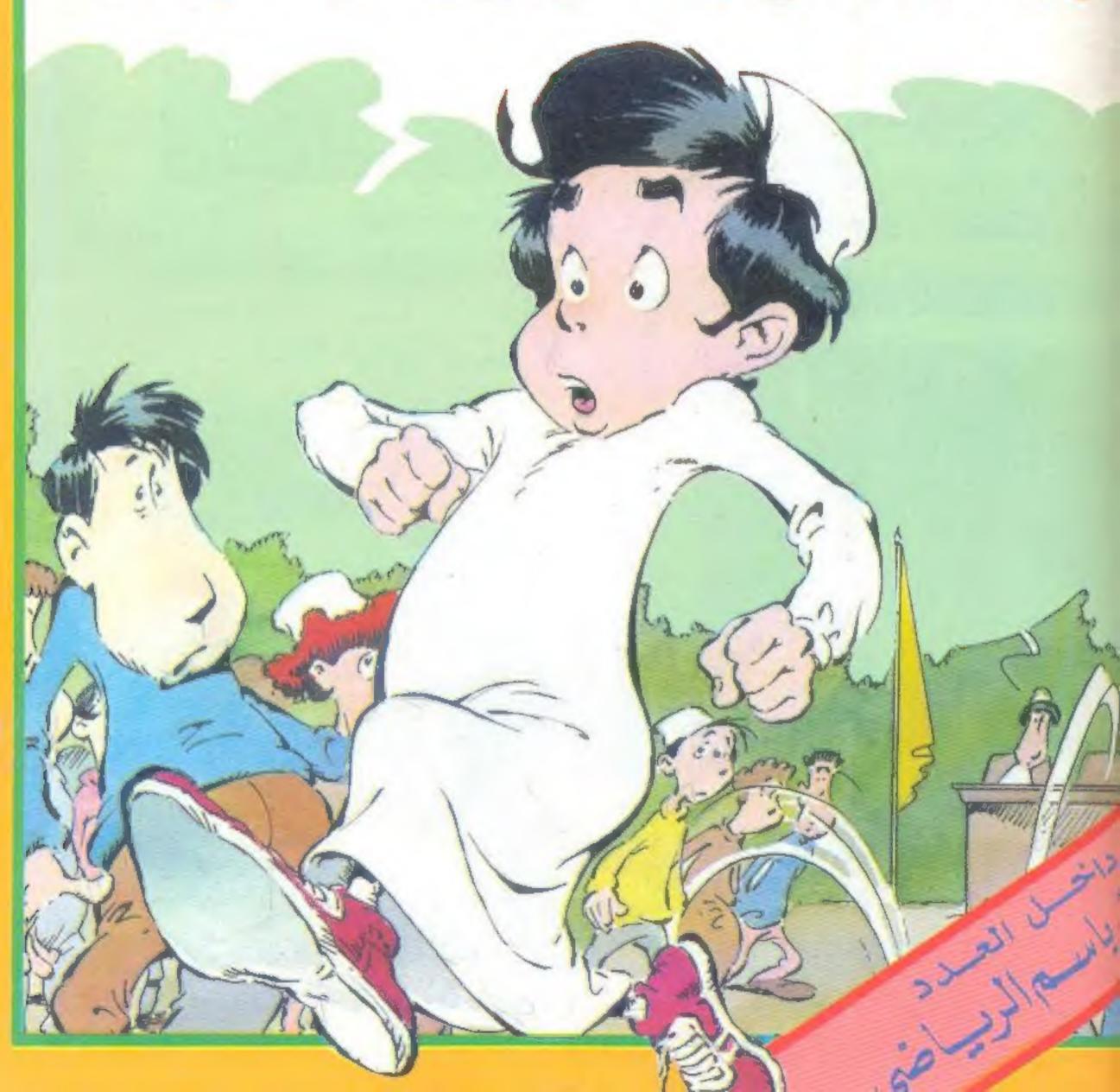


J1991/05:231-392ij





إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإمل إبدا على العنوان التالي مجلة باسم ص ، ب 2001 جدة ، 1111 المملكة العربية السعودية ومن الفضل أن تكون من الدجم الكيو



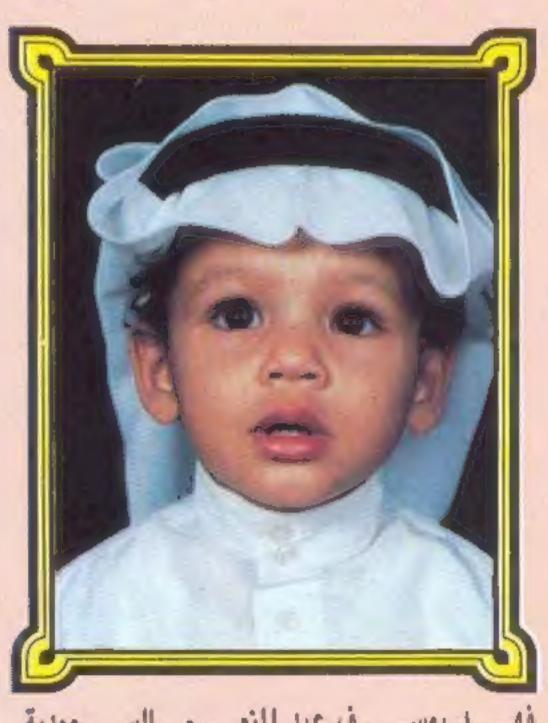
خـــالد أحمـــد حســـنــ الســ



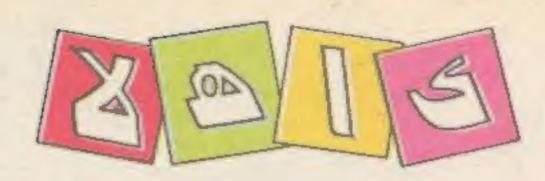
رابعة عبد الله الدارى ـ السعودية



شیماء ابراهیم - مصر



فهدد يوسدف عبد المنعسم - السعودية



أنا .. والآخـــرون ...

, تستطيع أن تعيش بمفردك .. دون أي احتياج لمن حولك من والأقارب والأصدقاء .. ؟

السؤال يااصدقائي هو تلخيص موجز لرسالة الصديق / محيسن البنيان .. فهو يتعجب من الملاحظات التي يبديها البعض عن سلوكه فاته ويستغرب بشدة من النصائح التي يلقنها له والداه .. ويسأل ألم مد على هذه النصائح ؟ .. أعتقد أننى لا أحتاج للآخرين .. يقى محيسن ..

بش في جماعات كان هدف الإنسان منذ بدء الخليقة على الأرض .. لجماعة تنشأ من إتحاد الأفراد مع بعضهم البعض .. ولذا ، كانت مات هي النواه الأولى لتكوين الشعوب والدول .. وتخيل ياصديقي أنك في جزيرة كبيرة بمفردك .. وحدك بدون أي انسان معك .. بدون أخ .. صديق .. بدون قريب ..

تستطيع أن تحيا بهذه الطريقة ؟

لبع .. ستكون إجابتك بالنفى .. فتقبل ياصديقى نصائح وملاحظات ن بصدر رحب وحاول أن تستفيد منها ..





● من تحقیقات باسم المصورة إقرأ هذا التحقيق عن مدينة جدة ص ٤ ونادى أصدقناء باسم يرحب بالمساهمات والحكايات وكل رسائل الاصدقاء ص ١٢ ملحق باسم الرياضي .. إبحث عن صورتك بين تجهوم القعد وأبطال المستقبل ص ١٩ الكواكب من ذهب.. قصة خيالية كاملة . ص ۲۳

€ نادى الرسامين يعرض لوحات القنانين الصغار YY 00.

• أحدث أنواع سيارات السياق في العالم مع هواية تربية الاسماك ص ٢٨ • صفحات النكتب والفكاهات والضحكات.. لا تقرأها بمفردك .. إقرأها

> مع اصدقائك واحبابك T. 00 .

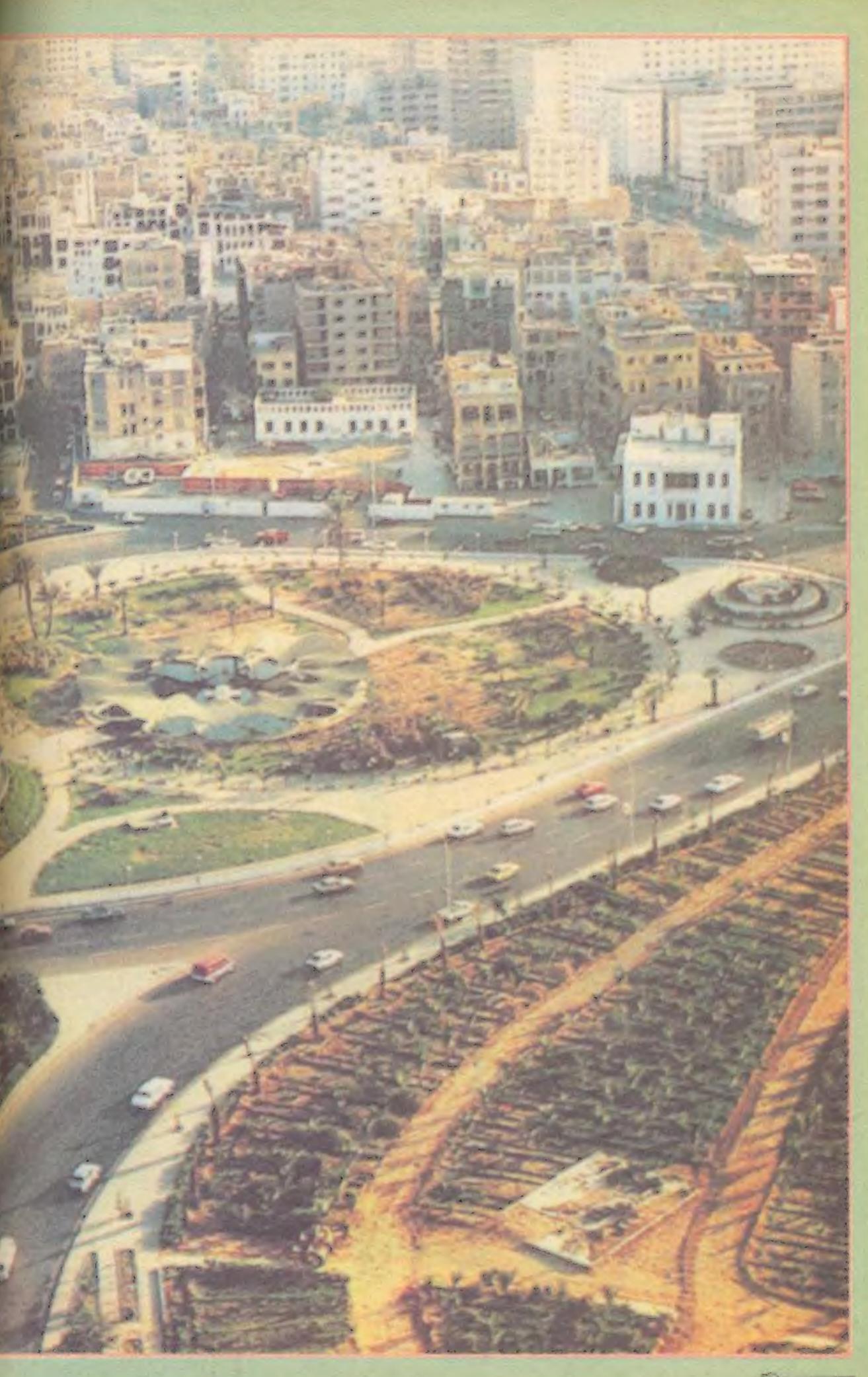
🔵 مجموعات طوابع البريد العالمية والعربية في زاوية نادى هواة طوابع البريد

TE up.

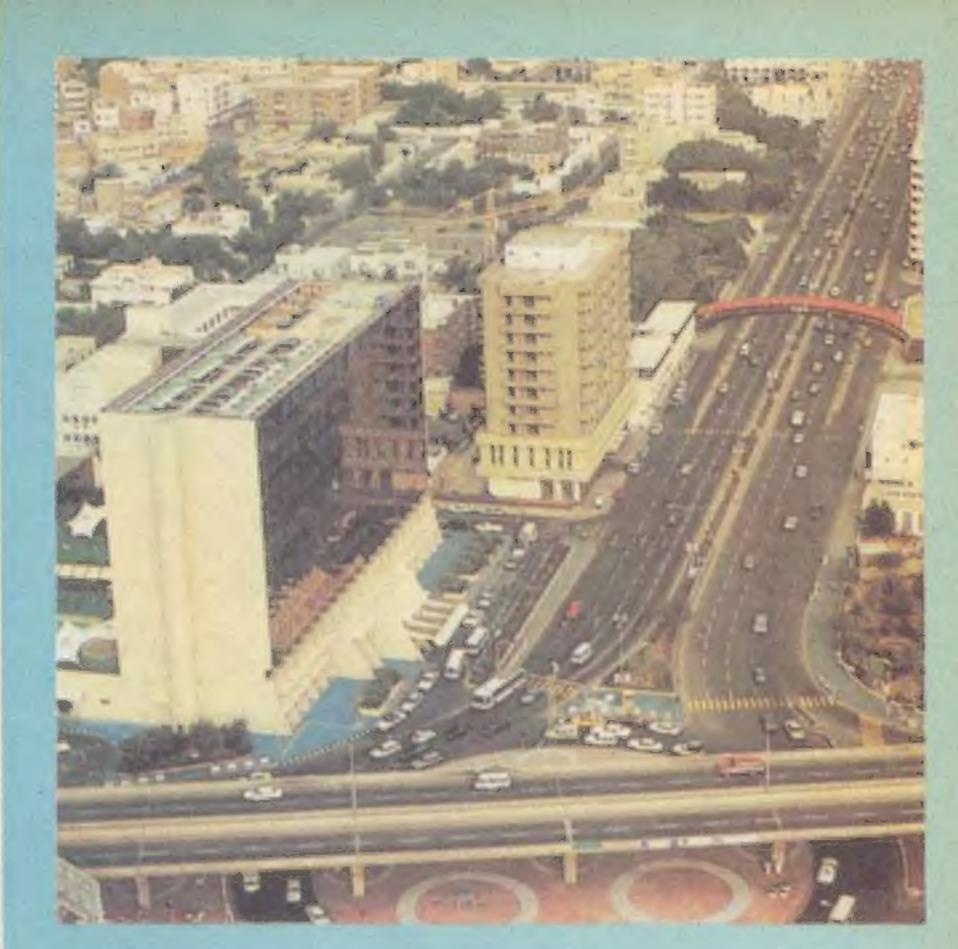
حوائز ۲۵۰۰ ریال سعودی للفائزین کل اسيوم على صفحات التسلية والمسابقات . ص ۲۷

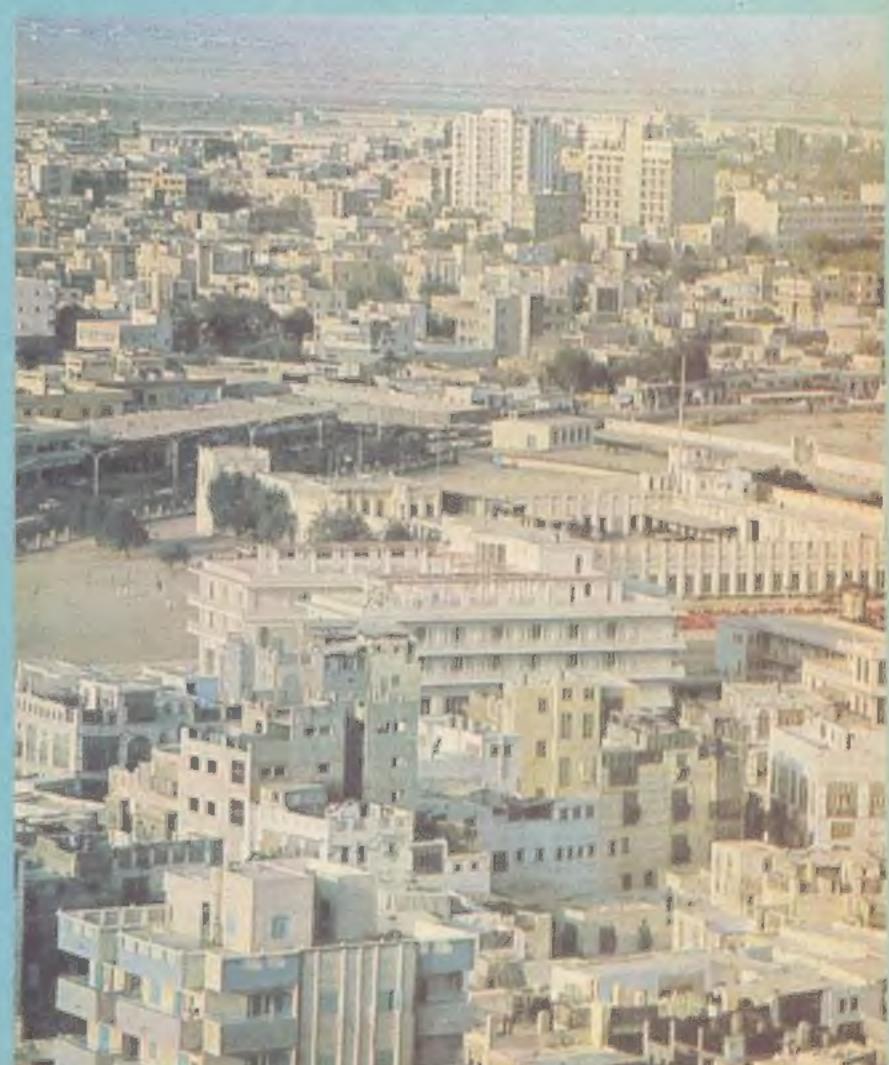
اصدقائي .. هذه المجلة تحتوى على أيات قرأنية واحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

• حقوق النشر والاقتباس محقوظة لـ .. مجمسوعة الشسركة السسعودية للابحاث والتسويق الدولية









وتجرى فيها حركة تبادل مال النطاق ، بحكم انفتاجها على الدام ، وغربه ، في القارات الأربع : أسا وأروال وأوروبًا وأمريكا .

ويقومُ فيها عددُ من الضروح النا مقدمتِها جامعةُ الملكِ عبدِ العزيزِ وللسا بحوثِ البحدِ الأحمرِ ، وكثيرُ مِنْ الله الدوليةِ .

اسے عریے

مِنَ الآثارِ التِي عثر عليها لا ما الأماكنِ من جدةً ، تبينَ أنْ هذه الدياء بتاريخها إلى العصورِ الحجرية ما وجدتُ آثارُ تدلُ على ذلك إلى المرام بريمان به الواقع في الشمالِ الدرام بحدة ، وكتاباتُ ثموديةً في بعض على الشرقية .

مبيناء لمكة المكرمة

والأسباب ملاحية نقل أهلُ جداسه إلى موقع « الشعبية » نظراً لأنه سأم البحر العميق ، إلّا أنْ الخليفة الثالث من بن عقان رضي اللّه عنه ، أمز بإعلام جدة إلى ما كان عليه باعتبارها ما الكرمة ،

احياءجاة

وإلى قريب كانت جدة تتالف مزار أحياء (أو حاراتٍ) هني: الشامُ إلى والبحرُ في الغربِ، واليمانيةُ لي الم والمحلومُ في الشرقِ حتى بابٍ منه.

ولا يزالُ كثيرُ مِنْ مباني جدة الله ومساجدها قائماً إلى اليوم، فكالله المبانى تضمُ خاناتٍ ـ جمع دخان، والدزلُ الصغيرُ ـ حيثُ كان الحجاءُ بقال الياليهم قبل إيجادِ وسيلةِ الركوب لا الى مكة المكرمةِ .

وبعد تأسيس المملكة العربية السوا وانتقال السكان في مختلف أردا ومناطقها ، كانت جدة إحدى البرا قصدها المواطنون بكثرة ، الامر النرا إلى إنشاء المساكن بصورة عشوانيا

ومغ بده الأخذِ بالتخطيطِ الحفرظِ تطويرِ مدنِ المملكةِ ، أجريتُ دراساتُ الأوضاعِ المدينةِ بإيجابياتِها وسلبياتِها السواء ، وأجريتُ أعمالُ التصويرِ المالتي كانتُ أساساً لوضعِ «المالتي الإرشادِي » الذي يتمُّ بموجبِه تطوير الموتخطيطها .



معة الملك عبدالعزيز ة تضم عشر كليات ١٢٩٦٠ طالبا

ما انفق على مدينة جدة خلال لاسائية الشلاب، على مدى ل المدينة من تطور:

الأولى: (٧٣٦) مليونَ ريالٍ ، (٧٦) مشروعاً .

لَّهُ الثَّانِيَةُ : (٣٥٥٠) مليونَ لَهُا وزارة المواصلاتِ على خمسةِ لَهُ طرقٍ وتحويلاتٍ وجسورٍ .

احَةُ والسُّكانُ : ساحةُ جدةً في الوقتِ الحاضرِ) كيلو مترٍ مربع، منها كيلو متراً مربعاً مغطاةً

اسكانِها منذُ العامِ ١٣٦٧ هـ م) كما يلى:

ألف نسمةِ عامَ ١٣٦٧ هـ

اً الف نسمةِ عام ١٣٩٠ هـ

انسمية عام ١٠٤١هـ

المتورة وبانشائها عام ١٣٨٤ هـ ١

النهض قُ التغليميُ : وَمِنَ الأرقامِ الأتيةِ نتمرفُ علَى النهضةِ التعليميةِ بجدةً :

_ عدد مدارس المرحلةِ الابتدائيةِ (٩٦)

© في عام ١٩٧٠ كان عدد الخطسوط التليفسونيسة ٣٠٠٠ خط ويلغ الآن ٢٠٠٠٠ خط €

مدرسة ، تضمُ (١٥٩٢٠) طالباً . _ عندُ المدارسِ الثانويةِ (١٣) مدرسةً تضم (٨١٩٨) طالباً . . . _ عددُ مدارسِ البناتِ الابتدائيةِ (٩٥) مدرسة ، تضم (٤٦٢٥٧) طالبة . _ عندُ مدارسِ البناتِ المتوسطةِ (٢٩) مدرسة ، تضمُ (١٥٧٨٥) طالبة . ت عددُ مدارسِ البناتِ الثانويةِ (١٦) مدرسة ، تضم (١٨١٨) طالبة . وهذًا بالإضافةِ إلى المدارسِ الأهليةِ ، ومدارس تحفيظِ القرآنِ الكريم، ومدارسِ مكافحةِ الأميةِ ، ومدارسِ اللغاتِ ، ومدارسِ التعليم الخاص والمعاهد المتخصصة. وتعتبرُ جامعةُ الملكِ عبدِ العزيزِ في جدةً ، ثَالِثُ جامعةٍ تنشأ في المملكةِ ، وكانتُ في باديء الأمر « أهلية » نادت جريدة ، الدينة

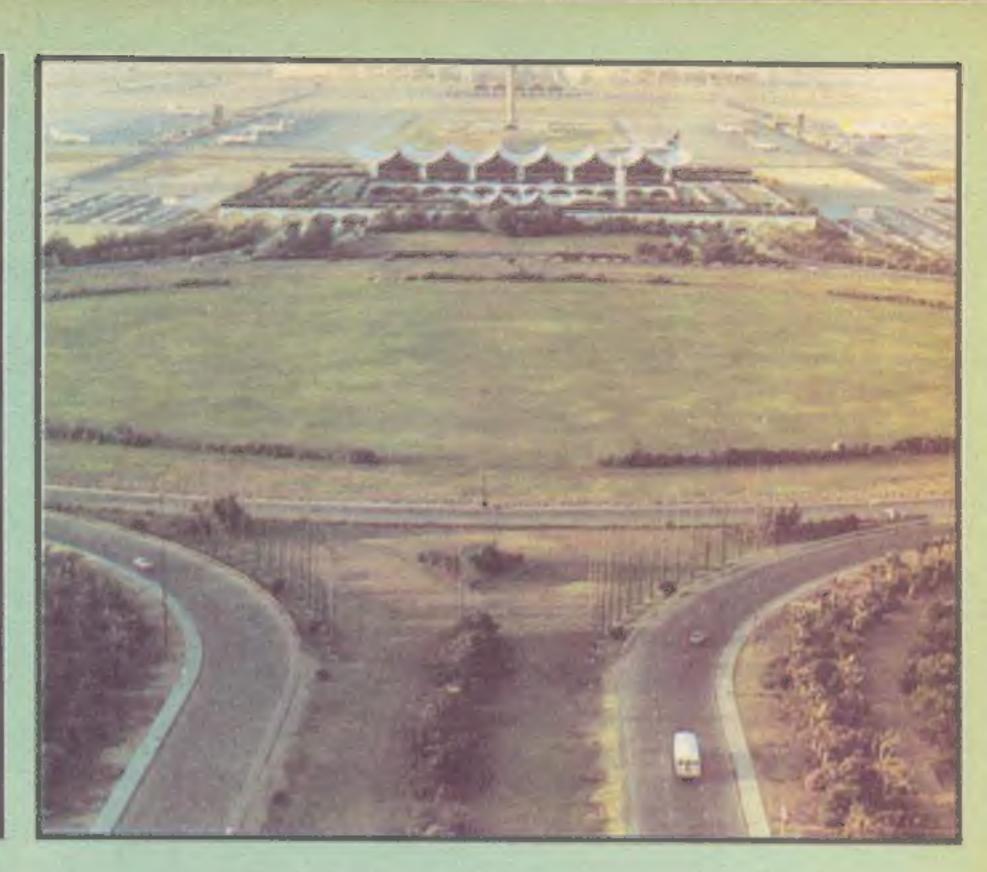
مدرسة تضم (١٠٠٤) طلاب .

_ عندُ مدارسِ المرحلةِ المتوسطةِ (٣٠)

(۱۹۷۲ م) ثمّ تسلمتُها الدولة ، وطورتُها ، حتى باتتُ تضمُ الآنَ عشرَ كلياتٍ تنتظمُ (۱۲۹٦٠) طالباً وطالبةً .

الاتصالات مدينة جدة أحد المراكز الرئيسية للاتصالات (البرق والبريد والهاتف) بحكم أهميتها التجارية والصناعية والثقافية من جهة ، ثم بحكم قيامها على خدمة حجاج بيت الله الحرام خلال مرورهم بها في

Amb (2)





طريقِهم إلى الأراضِي المقدسةِ من جهةِ

وقد كانَ عددُ الخطوطِ الهاتفيةِ في جدةً عام ۱۳۹۰ هـ (۱۹۷۰م) تلاقة آلاني خط، فزاد الآنَ على مائتي ألفِ خطّ.

مطارُ الملكِ عبدِ العزيزِ الدولي :

كانَ مطارُ الملكِ عبدِ العزيزِ الدولي الَّذي انشىء في جدةً مكان مطارها القديم ، هو أولَ مطار دوليٌّ ، بالمواصفاتِ العالميةِ الحديثةِ ، ينشأ في المملكةِ ، ليواجه واحدةً مِنْ أكثر حركاتِ الطيرانِ نشاطاً ، وبخاصةٍ في مواسم

ويقومُ المطارُ علَى مساحةِ ١٠٥ كيلو مترات مربعة ، وينقسمُ في واقع الأمرِ إلى ثلاثة مطارات، الأول هو مطأرُ الرحلاتِ الداخليةِ والثاني هو مطارُ الرحلاتِ الدوليةِ ، وتستعملُ هذا المطارَ أربعونُ شركةً طيرانٍ منْ مختلف بلاد العالم، والثالث هو مطارً الحجَّاج الذي أقيمَ على هيئةِ « الخيمةِ العربيةِ » وصنع مِنْ مادةٍ شديدةِ المقاومةِ ، وقد حاز هذا المطار جائزة دولية باعتباره أحد الابتكارات الهندسية التي سيقتُ زمنها ، وأعطتُ نموذجاً فريداً لتصميم مطار أنشىء الأغراض محددة، وقد أعد المطار ليستقبل عشرة ملايينِ راكبِ سنويًا .

• جوائز عالمية لمطار الملك عبدالعزيز الدولي لاعتباره تحفة هندسية معمارية سيقت زمنها •

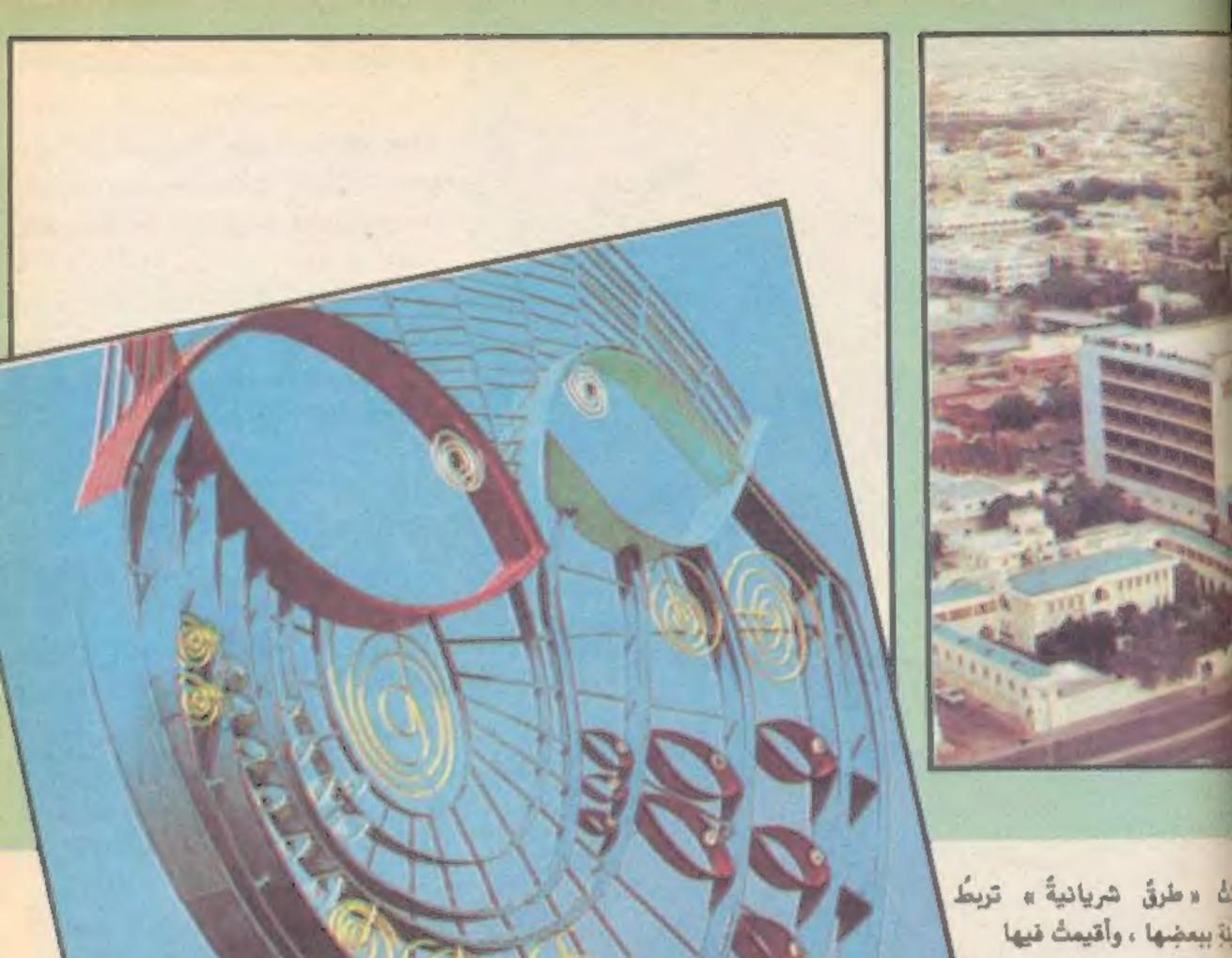
لقد تضافرت جهود وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة المواصلات، لتنفيذ شبكة متكاملةٍ من الطرق ، تخدمُ الأحياءَ القديمةُ

والجديدة على السواء ، بما في ذلك ا والجسورُ العلويةُ والتقاطعاتُ.

وروعى تنفيذ عددٍ من الطرق ا والمرضية ، فالطولية تتصل بالشبكة لطرق المملكةِ ، والعرضيةُ تتملُّ ب الداخلية لطرق المدينة.

كذلك أنشئت طرق سريعة ، حرة ا معَ ما تحتاجُه من جسور وتحويلا اجتذب جانباً ملحوظاً من الكثانة المتجهةِ خارجَ المدينةِ ، إضافةُ لط من شرق المدينةِ إلَى غربها لتحدّ الفرض.





فساحلُ البحرِ الأحمرِ، يمتدُ أمامَ مدينةِ جدةُ أكثرَ مِنْ ثمانينَ كيلو متراً ، الأمرُ الّذي استوجبَ من أمانةِ المدينةِ الاستفادةَ مِنْ هذه المسافةِ لجعلِها بمثابةِ الرئةِ التي تتنفش منها المدينةُ . لرق الطوليةِ والعرضيةِ (

مراعاة النواجي الجمالية في

الجسور، وقد اختيرت طريقة

مِنَ الأنفاق نظراً لطبيعةِ أرض

ا بالمياهِ الجونيةِ ، ومشكلاتِ

هوية وتصريف مياه الامطار

ةُ الليك فهد :

مِنَ المشاهدِ الليليةِ المميزةِ في

النافورةُ الَّتِي أهدًاها خادمُ

يِفَيُنَ المُلكُ فَهِدٌ بِنُ عِبِدِ العَزِيزِ

مدينة جدة ، والتي تعتبرُ أعلى

وعِها في العالم حيث تنطلقُ

ب البحر إلى مسافة (٢٦٠)

طلق عليها المواطنون اسم

نيش جدةً مِنْ أَهُمَّ الإِنجازاتِ

عروس البحر الأحمر ، والَّذِي

اة الزائر فور وصوله إليها ..

. स अबके स

ويتالفُ الكورنيشُ مِنْ ثلاثةِ أقسام هي : الساحلُ الشماليُ والساحلُ الجنوبيُ و « شرمُ أبحر » .

وقد بدىء بتنفيذ القسم الشمالي، ليكون متنزها لأهل المدينة، وروعيث في تصميمه وانحناءاته أنق التفاصيل الجمالية لا سيما مِنْ حيثُ انعكاس نور الشمس، أو مِنْ حيثُ إمكانية رؤية البحر مِنْ أعماق مختلفة، ثم بدىء بتنفيذ القسم الجنوبي الّذِي استدعى ردم مناطق الشعاب الضحلة إلى مسافة خمسة وثلاثين كيلو متراً جنوباً.

أمًّا شرمُ أبحر فهوَ يقعُ شمالُ المدينةِ ، ويتميزُ بمياهِه العميقةِ ، وقد مُذَدَ الكورنيشُ

الشمال ليوازى الشاطئء الجنوبي لشرم أبحر، مما يسمح بإقامة المخيمات للنزهة ، التشكيب أدت الجمالي :

وتنتشر في جميع أرجاء جدة تشكيلات جمالية تعبيرية ، أضفت على المدينة رونقا ويهاة ، وقد شملت هذه التشكيلات الحرف العربي بانواعه المختلفة (وخاصة الآيات القرآنية الكريمة) . وتراث المدينة والأدوات الشعبية التي كانت تستخدم قديماً ، والتشكيلات التي تعبر عن طبيعة الأمكنة والتي التي تعبر عن طبيعة الأمكنة التي اقيمت فيها .

ولا يتم تصميم ووضع التشكيل إلا بعد دراسة المكان الذي سيقام فيه ، والمساحة المتاحة ، وطبيعة البيئة ، بحيث ياتي التشكيل معد إنجازه محزءا جماليا طبيعيا مِنْ تركيب المكان الذي اقيم فيه .

الله ماسم

المنياة :

كانَ توفيرُ المياهِ لمدينةِ جدّةً مِنْ أَهمُ المشكلاتِ النّتي عانتُ منها المدينةُ منذُ مئاتِ السنينَ ، وكانَ الحلُ الذي اتخذَ إذْ ذاكَ هوَ . جلبُ المياهِ من آبارِ قريبةٍ عبرَ أنابيبَ مِنَ الفخارِ ، إضافةُ إلى بثريْن حفرتًا في المدينةِ نفسِها ، ولكنُ مياهَهما لم تكنُ مستساغةُ للشرب .

وفي سياق اهتمام المليكِ المؤسسِ جلالةِ الملك عبد العزيز آل سعود ، يرحُمه الله ، بالبحثِ عَنْ مصادرِ المياهِ في جميع أنحاء الملكةِ ، كَانَ نصيبُ جدةُ جلبُ المياهِ إليها مِنْ « وادِي فاطمةً » الذِي يبعدُ عَنْ جدةً أربعةً وثلاثينَ ميلًا ، وكانتِ المياهُ تجمعُ مِنْ سَنَّةِ يِنَابِيعُ فِي وَادِي فَاطْمَةً ثُم تَسْحَبُ إِلَى خزاناتِ ثابِنةِ في منطقةِ « أم شميبِ » لترسيب المياه والشوائب ، ثم تنقلُ المياهُ بعد تنقيتها عبر شبكة أنابيب إلى خزان كبير سعُته مليون جالون على مسافة (٩,٣) كيلو متر منْ جدةً ، فكانَ مجموعُ المسافةِ التي تقطعها المياهُ مِنْ وادِي فاطمةً إلَى وسط المدينة خمسينَ ميلًا ، وقد بلغث تكاليف هذًا المشروع إذ ذاك .. عامَ VF71 a ... (** *, 177, 7) Leke.

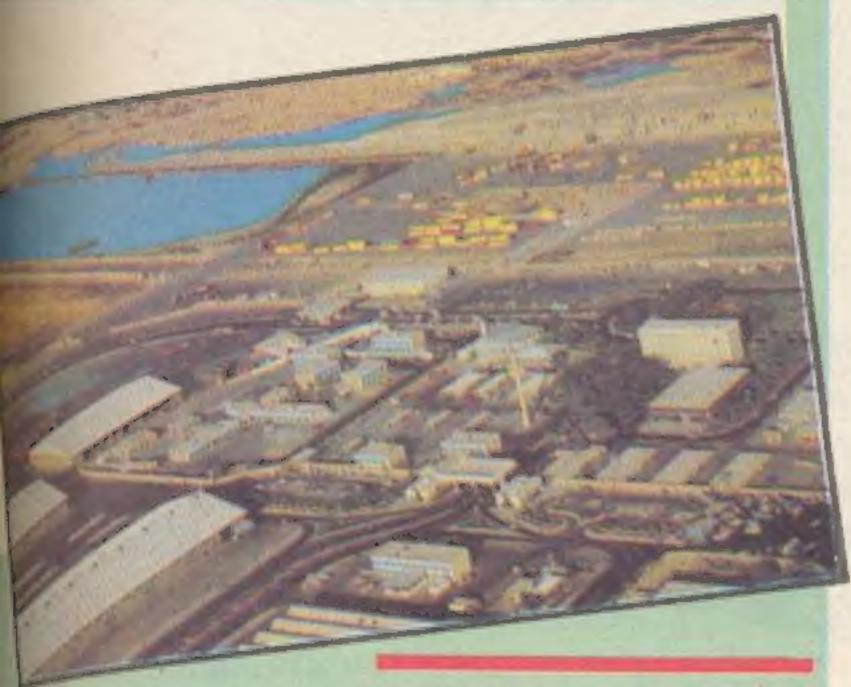
ولكنَّ التوسعَ السريعَ الذي عاشتة جَدَّةً ، وتزايدَ عدد سكانها طرخ الحاجة إلى ايجادِ مصادرُ أخرى للمياهِ ، فتقررَ جرَّ مياهِ « وادِي خليصٍ » ، الواقع على مسافة ستينَ ميلًا شماليَّ جدةً ، ووصلتُ هذه المياهُ إلى المدينةِ عامَ ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥ م) وحفرتُ في وادِي فاطمة ووادِي أبو شعيبِ خمسونَ بثراً إضافيةً في محاولة لسدُ احتياجاتِ المدينةِ إضافيةً في محاولةٍ لسدُ احتياجاتِ المدينةِ المتزايدةِ من المياهِ .

تحلية المياه المالخة:

في العام ١٣٨٩ هـ (١٩٦٩ م)، بدأت المملكة العربية السعودية في الأخذ باحدث إنجاز في مجال تحلية المياه المالحة ، وهو تحويل مياه البحار إلى مياه عذبة بواسطة محطات أقيمت لهذا الغرض، وبعضها يؤدّى مهمة أخرى في نفس الوقت وهي توليد الكهرباء ،

كانتِ التجربةُ الأولى في كلُّ مِنَ « الوجهِ » و « ضباء » على ساحلِ البحرِ الأحمرِ ، وكانَ نجاحُ هذِه التجربةِ حافزاً لإنشاء محطةٍ أخرى في جدة ثنائيةِ الغرضِ ، تنتجُ خمسةً





أكبر كورنيش على البحر يوجد في جدة بطول ١٠٨ كيلو مترأ •

ملايين جالون أمريكي من المياه المحلاة ، وخمسين ألف كيلووات مِنَ الكهرباء ، وكانَ ذلك عامَ ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م) .

مينًا عُ جدة الإسلامي أضخم يعتبرُ ميناءُ جدة الإسلامي أضخم موانيء المملكة العربية السعودية المخصصة للركاب والبضائع ، كما يعتبرُ ميناءُ مكة المكرمة الذي يتوجهُ حجاجُ البحر منه إلى المدينة المقدسة .

وفي سياق التطور السريع الَّذِي عاشتُه ا

المملكة العربية السعودية ، كان الميا في استقبال ملايين الاطنان من الو استخدمت في تحقيق هذا النعلام ، أعيد إنشاء الميناء بصورة كاملا بات يضمُ (٤٢) رصيفا ، خ مختلف أنواع المواد التي يستقبلها ا علاوة على حجاج البحر ، وكل منها تجهيزاً كاملًا بكل ما يلزم للعمل ع ساعات اليوم الاربع والعشرين كما جهز الميناء بالمستودعات كما جهز الميناء بالمستودعات

تنظيماً حديثاً، لتخزين الموالا نوعياتها، وكان أهم ما تحقق إالم تطويره، هو القضاء نهائياً على ازدحام السفن في الميناء،



شروط الإشتراك:

يجب أن تكتب الحلول على هذه المسيمة لأنها هى التى سندخل السحب على الجوائز .. ولن يلبقت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه الفسيمة هى لشحص واحد فقط ..

المراسلات:

ترسل قسيمة الاشتراكات على عبوان مجنة باسم رص ، ب رقم 2001 حدة ٢١٤١٢ السعودية

وسل مسلم الاستراقات من عبوال المناس ا	
هـــــــــاحة مخصصــــة للاحــــــاديث الصـحفية الـتى	سنا مسلماتك البسي تبود بشلسرها
يجريها مراسلو باسم هي كل البلاد العربية	
	_
	55.75
	الاسبئلة البتى تبود أن يحيب عليها باستم

المؤلسف الصسفير	ملحق باسم الرياضي
باست يشتجع المواهب الأدبينة الصنفيرة ,, اكث مد تت	إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم _ لتجد صورتك في ملحق
التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورك سه	باسم الرياض أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط
	الاســـم ثلاثــــى :
	اســـم النــادى:
	-اللعبـة التى يمارسـها :
	ـ الســـــن :
	أبرز البطب ولات التسبى حققها وأحسسن مباريساته:
	بادا اتجه لتلك الرياضة ؟
	المرا المرابع والمرابع المرابع
	الرياضة الأخرى التسسى يتمنى ممارست سها :
	31 4mm = 4 1 1 H
	صاحب الفضل في اكتشافه :
9	أمليه القريب والبعيد : —
* A.	المثل الأعلى محليا ، ودوليا
	المهارة التى يجيبسدها
	رأى المدرب في اللاعب ب
ارغب ني شيراء الطوابع الانسه	9
إسم المجموعة:	15/15
عبدد المجملوعات:	
القيمة الإجمالية:	
إســــم الألــــوم:	
	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عـدد الالبومـات: -	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه
القيمــة الإجمالية:	الكتبل هذك الشكوال الرياضي الكال حرد الإياد
1 Km	
المشوان:	

demonstra



على مليون لثانية

و العالم في هر ساعةً دريةً دمعة (حبوبز بالتيمور بولاية كية) الساعد ى دولار وورئها ماً وهي تعطي الى حدود واحد الثانية .

د الباسط المعرب

هُلْ تعلمُ ؟

• أَنَّ أَقْرَبُ نَجِمِ الْيُ الأَرضَ هِو الشمش وهي تبعد حوالي ٩٣ مليونَ ميل

• أنَّ أعلَى ناطحةِ سحابٍ في العالم هو برُج سيزر روبوك في شيكاغو ويبلغ ارتفاعه ٥٥٠

 أن أول شهندة في الأشلام هي سمية أمُ عمارٍ بنِ ياسرٍ

سمير بن راشد - سلطنة عمان



• أول من اشتحدم الطاقه الشمسينة هنؤ العنالم α أرشيمدس α حيث قامَ منذُ الفئ سنة بإحراق شفن الزومان المعادية لوطنه « سيراكوزا » فقد كان يعكش الاشمة القوية

بواسطة مرايأ مقعرة كبيرة الحجم على قطع الاسطول فتشتعل فيها النيرانُ .

عبد الله حامد مشويع ــ وادي الدواسر

أطول حمّام

أطول حمّام هو ذلك الَّذِي أَخْذُه الأستَراليُّ « أروند مارشال » حيث أمضَى تحت الدش ٣٣٦ ساعة بشكل متواصل ابتداءً منْ ٣٩ يوليو: ٣١ اغسطس ١٩٦٨م أمّا الرقمُ القياشي بين النساء فلمُ يتجاوز ٣٠ ساعة ودقيقة واحدة بطلتها استرالية بقيث

تحتُ النشّ مِنْ ١٧ الى ٣١ المدينة المنورة

سبتمبر ١٩٧٧م، ومِنَ المعروف أنَّ الوقتُ الطويلُ الَّذِي بقضيه الانسان تحث الماء بسبب تقشيز جلبه وهذا خطز ولكنُّ كلُّ هذَا يتمُّ مِنْ أجل تسجيل الأرقام القياسية . اسحاق عيسى عبد الرحمن ـ

عبد المزيز عبد الله الصباح ـ الرياض _ الملز ص ، ب: ٤٣٢٣٢ _ السعودية

رحلة الى المجمعية

لقد بدأت ملاحظة هذه

الكواكب الصغيرة في أواخر

القرن الثامن عشر أي منذ

مائتى عام .. وجَنْدتْ مجموعةً

من العلماء نفشها لاكتشاف

هذه الكواكب الصغيرة وسميث

هذه المجموعة باسم « بوليس

شيخه محمد يوسف ــ الدوحة ــ

لولًا الألمُ في الحياةِ

لولًا الآلمُ لكانَ المرضُ راحةً

تحبب الكسل، لولًا المرض

لافترست الصحة أجمل نوازع

الرحمة في الانسان، ولولًا

الصحة لما قامَ الأنسانُ بواجب

ولابادرُ الى تكرمةِ ، ولولا الواجبُ

والمكرماتُ لما كانَ وجودُ الانسان

في هذه الحياة له معنى ، والألم

امتحان لفضائل النفس وصقل

لمواهبها ، ولولا الألمُ لما استمتع

الأنسانُ بِفَرِحةِ النجاحِ . وقلُ أَنْ

يخلو تجاحُ من ألم والآلامُ طريقُ

الخلود لكبار المزائم، وطريق

الخمول لصفارها وأشد الآلام

على الانسان: الآلامُ السني

لايستطعُ أنْ يتحدثُ عنهًا ولا

بكتشفها الطبيث .

قطر

الشمسية

القضاء 🛭

70

_عودي

جح في

القات

قصة من الواقع

سربل طعلة صعيرة عمرها حمش سبواب أدخليها والدنها الروصة لكن سيرين كابت شفية جدّاً وتؤذى زميلاتها وزملاءها الاطفال وبالطبع أصبح رملاؤها بحافون منها وينتعدون عنها احشت بسربل بأنها وحيدة وما من أحد من رملاتها ورميلاتها يحبها المناها ورميلاتها بحبها المناها ورميلاتها المناها ورميلاتها المناها والمناها المناها والمناها المناها المناها والمناها المناها ا

يكن يسرين وطلبت من أمّها أن تعفيها من الدهباب للمدرسة ، وعالت لها صحبح يا أمن أنا صعيرة لكن استصبغ أن أساعتك في أعمال البيت ، ومصد أمْ يسرس طلب البيها لانها يدرك أهمسه النعليم للمديد

بيست نسرين من كـلُ محاولاتها ، وراحت تفكر في طريعه بحلشها من المدرسة مضعت نسرين حداءها في

المارتراج

أصوات أصفال في الحارح.

يطرب يسرين من ياسته

عرفيها فرات محموعية من

الأطفال يحملون حقائيهم

المدرسية وتتجهون إلى تتونهم.

حاولت بسرين أن تعلق

الأطفال الدس رأتهم ولكتها لم

تستطغ فراحث تسال والديها

عَنْ: واحد زائد واحد ماذا

بساوى فقالت لها والدبها

بتنزت بسرس لي والدنها

وستالتها كنف عيرمت هدا

أحابث والدة بسرين الأثي

تعلمت في المدرسة ولو الك

تذهبين الى المدرسة لتعلمت

تذكرتُ نسرينُ صَعرستُها،

أشياءَ كثيرةً يا نسرينً .

يا أمّى ؟

يساوي اتنين.

سله النفايات للدهاء وعلده حال موعدُ الدهاب في المدرسة بطاهرتُ بأنها للحثُ عنه مع والدتها ،

حصرت حاملة المدرسة ولكن تسرين لذ يستطع الدّهاب الله المدرسة في ياب النهم لأن حداءها عد احتفى وفي النوم الثالي أحضرت والدة تسرين لايسها حداء حديداً. ولكنه ما لبث أن اختفى حيث وضعته يسرين في سنة النفايات الطاً. يحدث والدة يسرين عن حداء الطاً الجديد في كل مكان ولكنها لغ نحذه وحارث في امرها ولكنها لغ نحذه وحارث في امرها كمف يحتفى أحدية الندها يهده الصورة الغريبة.

قرحت تسرينُ لائها لمْ تذهبُ إلى المدرسةِ لمدةِ ثلاثةِ أيّامِ وراحت بلعمها وعرائسها وفجاةً سمعتُ

طلب سرب س، نشتری س، ن تشتری بها حد حال به الی اساسه

فرحث وسه سر ابنتها فاحضوب ہے۔ الحال

وق البوء الدي بمد إلى مدرستها

فرح رسلا وسا برؤنتها فسا شمر منها إختصتنا سائ الدين سعها و ما و د وبادمة على ما دينا.

مسح «لاعدل اس بأنديهم وأثروا لها ا البرنية الهمال، عوديها وهم في لو،

أحيث بسرس ساء ال أحيث بسرس ساء وبدأت معهد باعا بوحى بالانهاء فاحثها الاطفال ودعه ولا ميبوده مياسا

طريعة يحلينها من المدرسة وراحن للهو وسعن يعبها وحريث لانها لغ يمكن من عد ولا ميوده مد المدرسة والمدارة الأطفال.

إحضاء

لي اليوم الواحدِ: س ۸۰۰ کلمهِ ترمن ٢٢ ألف مره به ۱۰۰ ألف و

يه حوالي ٥٤ ألف

لترِ مِنَ الهواءِ ● تتحرك عيناه خوالي ١٠٠ ألف مرة

 وسجلت العينان مالا يقل عَنْ ١٥ أَلْفَ صورةٍ محمد على القنطاري ـ نويس



ا مأثورة ئمة مخافة الله ال ابتلاء واختبار حراءٍ وحساب. سر مدمع فيه . مرشان ۔ الطائف

لي .. أنواعً الكنيسز بوهاب » بحشی

ب اغسطس ب شهر کان بخاف ک إذا وجد نفسه

يون بوتاتون » سكرى في الناريح أكثر الحبوش كان

حاع السبيعي_

وضحكات

فحـــات

نلالضاحكة

حـــه ۲۰

دن مطلم

ښوند فرويد » حلل عقد الناس حن عقدته وكانث لبطارات .

السلحفاة ... والرّسائل السرية

كانَ القدماءُ يكتبونَ الرسائلُ السرية باستخدام مرارة السلحفاة ، وميزتُها أنَّها تقرأ في الليل فقّط . ولذلك كانتْ ترسلُ أثناءَ النهار، وكانَ الأغريقُ يختارونَ شخصاً له رأسٌ ضخمٌ

ويحلفون شعره وتكتبون عثى رأسه ثم يتركَ إِلَى أَنْ يطولَ شعرُه ويرسلُ إلى المكانَ المُنشود فإذًا وصلَ يقصُّ شعرُه مرةً ثانيةً فتقرأ الرسالة .

طباش طارق _ المغرب

المكرمة

سيـــارات حديثة للسباق وللصحراء YAW

فوائد الغذاء

الغذاءُ لازمُ لحياةِ الأنسانِ ،

فهو يؤثرُ تأثيراً مباشراً على

صحته وقدرته على العمل

والانتاج .. فيحترقُ الغذاءُ

داخل الجسم كمأ يحترقُ الوقودُ

داخلَ الألةِ وينتجُ عَنِ إِخْتراقه

انطلاق الحرارة والطاقة التى

تلزمُ في القيام بالحركةِ والنشاطِ

والعمل والتفكير ويتحول الغذاء

داخلَ الجسم الى المواد التي

تكون العظام والعضلات والدم

وغيرها من مكونات الجسم.

ويحارب الجسم ميكروبات

الأمراض الَّتي يتعرضُ لها

باستمرار ولكئ يتمكن الجسم

منَ القضاء عليها لابدُ منَ

الحصول على الغذاء الكافي وإلا

ضعف الجسم وتعرض للإصابة

بالمرض ، ولابدُ أَنْ يشملُ الغداءُ

البروتينات _ السدهنيات _

الفبتامينات الخضروات،

والفواكة والأملاح والسكريات

هلا المعبقل - مدارس الظهران

الأهلية محمد شاهر المعبقل

ص . ب ٢٣٣٤ أرامكو المملكة

العربية السعودية _ الظهران _

والماء الأملاخ المعدنية.

« علمتنى الحياة » علمسى الحياةُ الْ أشارك الناس همومهم، وانَّ افتخ صدرى لمشاكلهم ، وارشدُهم إلى الطريق السليم .. وانْ التزم بتعاليم الدين .. وان أواجه الصماب باعصاب هادئة .. وتبلُ كُلُّ شيء أنَّ اعتمدَ علَى اللَّهِ في کل آموری.

جعفر عبدالله العباس

القلبُ مضخةُ عجيبة

 القلبُ مضخة جبارة تضخُ نحوَ ١٢٠٠٠ لَتَرِ مِنَّ اللم يومياً . وفي مدى حياةٍ شخص يبِلغُ السبعينُ مِنَ العمرِ يكونُ القلبُ قدُ ضخُ نحوَ ٠٠٠ مليون لترِ منَ الدم . أَيْ مايكفي لملء ناطحة سحاب أو رفع عشرة أطنانِ الى علوِّ ١٦ كيلو متراً ،

ففى ساعة واحدة يمكن للقلب أنْ يرفغ رجلا الى علوُ خمسة طوابقَ داخل مصعدٍ وقلبان معا يمكنُهما أنَّ بجهزًا قوةً كافية لتسيير شاحنةٍ حولَ العالم مرتين فسبحانَ الله . عمر عبد الرازق قارى - مكة

١٠٠ مليون قوقعة

- قبل تعلم أن الشعب الغرنسيُّ يستهلكُ ١٠٠٠ مليون قوقعة وهن تعتبر الغذاء اللذيذ الغالي الثمن.
- أنَّ جسمَ الانسانِ يحتوي على ٩٦ ألف كيلو متر مِنَ الأنابيب التي تحمل الدم إلى جميع أنحاء الجسم وهنإه الأنابيبُ تسمى علميّاً ﴿ الأوردة



وليد سعد _ الدوحة _ قطر

والشرايين »

الأمومةُ في الحيوانِ



ذكرأ ضخمأ بصورة وحشية إذأ ما هدد صغيرها وبعد معركة عنيفة ترغم المعتدى على الفرار ، ثمّ تسارعُ الى صغيرها

ائتى الدب الاسمر تهاجم لتلعق حراحه مثل أن تهتم بالجراحات الخطيرة التي أصيبتُ هي بها .

إيلين سلطان ـ الأردن

ابحث عن صورتك علی صفحـــات ملا بالاصدقياء ص ۲۵

- عدل الأنسان لسانة ، أنا يمكن من التحكم منه صار حكيماً وعاش كريماً .
- عندما يُحسَدُ الانسانُ علَى الطريقة التي ماتُ بها فهذًا يعنى أنَّه عاشَ حياةً فاضلةً . اللال لايهبك السعادة إلا عيدما نيفقة .



بوراحى رضوان ـ المغرب

رئاتِ السمك يجبُ أَنَّ تَكُونَ

رطبةً لتحصلُ علَى الأكسجِين

وفوز خروجها منَ الماء تجف

سطوح الرئات وبالتالي تلتصق

فيما بينهما فتضغر مساحة

السطح الذي يحصل منه

علا ربيع مغرم ـ جدة

السمك على الأكسجِين،

مِنْ نوادر المشاهير

- بيئما كانَ أرسطوُ متوجهاً لرصدِ الكواكب بنظارةٍ .. زلتُ قدمه في حفرة فسقط فيها .. فاخرجتُه خادمتُه وقالتُ له .. يا سيدى إنَّ أمرك عجيبٌ ــ ترصد الكواكب في الشماء ولا تدري ما تحنّك ؟
- ذهب العالم « أنيشتين » الى أحدِ المطاعم بدونِ نظارتِه .. فطلبَ مِنَ الساقي أنْ يقرأ قائمةً الطعام: قالُ الجرسون ، أسفَّ يا سيدى فانا أمي مثلك. تغريد السيد محمود _ مصر

كيف تسلطيع أن ترى أسلماك الزينسة في حيوض خياص ١٠٠ إقرا الهيوايات

هل تعلم ؟

- أنّ للدبّ القطبي جفناً ثالثاً بِمِكِنُ لِلدِبُ أَنْ يِزِي مِنْ خَلالِهِ ويحميه مِنَّ انعكاساتِ الشمسِ عندَ حليد القطب الذي يبُهرُ الأبصار،
- أنَّ السمكَ يموتُ إِذَا حَرجَ مِنَ الماء بالرغم مِنْ أَنَّ الهواءَ عَنيُّ بالأكسجين . وذلك لأنَّ سُطوحَ



هُلُ تعلم ا

🔵 أنَّ أول من سنعم:

🍙 أَنَّ اقتم منحف ي ع

متحف الاسكسرية م

بطليموس الأول

🌰 أنَّ عصلات حسم ا

تزید علی ۵۵۰ س

🐞 أنَّ أسرع سمكه في

الطيارة حنث سدسا

٥ ٩ كيلو مير سيا

الضماحي حس

« دعاءُ جود »

أيا الصنعبر سرء

وأيا الصعيف سراء

وأنا العاري الني لل

وأبا المقبر الذي و

وأنا الحائم سرط

وأبا المسافر أبدي ب

وأتا العائث اللي و

وأبا المربض الذي

وأبا الداعي لدي أ

الحمد

الحمد

الحمد

الحمد

الحمد

الحمد

الحمد

الحمد

الحمد

هم الصبنيون

فؤاد محمد رك

. .

عبدُاللهِ محمد هادِي أحمد

صديقُ مِنْ جيزانَ لَهُ اقتراحُ

بالنسبة (لولد وبنت) . وهو أنَّ

الفقرة أحيانا تكون للولد

وأحيانا أخرى تكون للبنت

فقط ، اقترحُ أَنْ تكونَ هَذِهِ الفقرةُ

خاصّةً بالولدُ والبنتُ معا أَيْ انَّ

طريقة تنفيذها يقدر عليها الولد

والبنتُ معاً ، من جهة أخرى

موجئت في الاعداد الجديدة

بتغير هذا الباب بهوابة أخزى

عَنَّ تَرِبِيةِ الأسماكِ فَهَلَّ سَبِمُودُ

هذًا البابُ ولد وينت أم لا ؟

ـ نرحبُ بالصديق محمد هادي .

وباقتراجه . ونحبُ أنَّ نقولَ إنَّ

معظم الفقرات يستطيع تنفيذها

الولدُ والبِنتُ معاً حتَّى الطعامَ

لانَّهَا اشياءُ بسيطةً وسهلةً .

وسوف تراعى أنَّ تكونَ سهلةً

بالنسبةِ للطرفيْن ، وإنَّ شاءَ

اللَّهُ مِنَ العددِ ٢ ١ ١ سوف يعودُ

هذا البابُ « ولد وينت » .

القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

العديد من الأصدقاء عدب وشكر على لجديد المبذول في ، راخراجها في ثوبها

س صابون ـ السودان مد مصطفى ـ السودان باد تادري ـ أم درمان سو محمد باسلطنة عمان عبدالله محمد ـ جده حعان _ الرياض ي عبدالحميد _ الدمام ر هشام ـ المغرب من الأصدقاء ولكن شرحمتع الأسماي. ىلە ئشكىر ھۇلاء رهذًا ماترجوُه أَنَّ حُسن ظنكم وتعملُ

ي الخفاش

ناش ضعيت البصر لباقي الطيور. ثناءَ اللّيل يصدرُ ألة لاتسمقها الآذان ا ترتد اليه هذه أَا اصطدمتُ بائ ار فيمرفُ مكانَ هذَا ، یزی ، نیبتعد عنه رة نفشها قلدُها اختراع البرادار ث وقياش المسافة اللاسلكية التي الملاحة البحرية كشف عن العقبات

● هـلُ تبنِي الاسمـاكُ أعشاشاً ؟

الصديق: هشام عبدالله ـ

- لا تقيمُ الأسماكُ أعشاشاً أو جحوراً تعيش فيها ، لكنَّ هناكُ نوعاً أو اثنين فقط يبني عشاً . لتضغ السمكة فيه بيضَها . ومِنَّ هذِه الاسماكِ النادرةِ ، ﴿ سمكةً أبوشوكِ » الَّتِي تبنى لنفسِها مسكناً مِنَ الطحالبِ، وتظلُّ تراقبُ عشّها إِلَى أَنْ يِفْقَسَ البيض .



● الصديقُ، صلاحُ سعدُ

لمادا تصحت المطر السرق

ـ بعض السحب الضخمة

مشحونةً كهربيّاً ، ولذلك تشغّ

منها شرارةً كهربائيةً كبزى هي

البرق ، أمّا الرعدُ فهوَ الصوتُ

الَّذِي تحدثُه تلك الشرارة.

وبعد ذلك ينهما المطر

القيروز _ البحرين

والرعدُ ؟

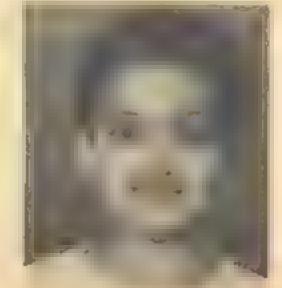
غزيراً .

مغامرات باسم

• الصديقُ: محمد عبد الكريم الشافعي _ جده

يسألَ أينَ مفامراتُ باسِم الشيقة .

_ قريباً جداً سنقرأ مغامرات باسم الشيقة والعديد مِنْ قصص باسم.



هلابالاصدقاءالجدد

- ماهر يوسف السقا _ سلطبة عمان إيهاب يوسف السقا ـ سلطنة عمان
- سکام مرشد ابراهیم حائل
- عهود جعفر عبد الله ـ سيهان
- محمد قزاد صابق ـ المدينة المنورة ● فاطمة احمد محمد أحمد ـ القطيف
- داود علی سعید سلطنة عمان
- أمينة سعد سعيد المدينة المنورة
- یوسف علی صالح مخاشن ـ جده
- حنان يوسف راشد الكويت
- محمد أبراهيم عطية _ البحرين
- حسن عمار الفاروق السودان
- اكتا ومحمسد بالمقارب
- اسامیه عمر حسن عیسی ـ السودان
- حطيــوى عزيـز ـ المفـرب
- صوفيها حامد محمد مصطفى ـ السودان
- عبد الله الرشيسود _ الريساض
- احمد نصر الدين طاهر السودان
- عبد المنعسم أفتيسس المغرب
- نصر الدین جمال الدیست السودان
- سلطان ناصر سلطنة عمان جاسيم محمسد حسسان، دبي
- عبد الكنامل فشننام، المقترب
- محمد شحـــاع السنيفـــــــــــ النمام
- عهدود حمفر شامدور ـ سبهات
- سامیے سید احمد۔ الخرطوم
- يونـس صديـق بشــيرـ الخرطوم
- ستاء محمدد السيودان
- رفساه سمسیح غزوقته ـ الاردن
- يعقبوب محمد سميند بسلطنة عمان حممت بن حمید بن علی سلطبة عمان
- سيبلام بن ساليم باسلطنة عمان
- عباس میرغنی ابراهیسم ـ الخرطوم .
- فــراس حسين أبو حلب ـ مكة المكرمة
- خالبد بن سلطان محمد ـ سلطبة عمان
- عند الرحمان لافسال خيبر الشمالية
- محمد مصطفى محمد عبد الخالق الخر
- محمد على محمد المنطقة الشرقية
- لطيفه أبراهيه الدمام

Bull







باد بادى الهلال

برا وقرر افساح براعم الكرة - برعم سد على بطولية ١ سراب متعاليه ؟ جه تحياح للعديد سحاب للاجالة سائد أن المسؤولين , مسلوا إلى ال أثار اسرسه من براعم لاصول اللعنة بدأ نسا مشبتا وأن يه عبلي التطولسة دالما للاهلمام ره والساعدة هيا دسه التي علمت سرحب الكشر مدان التورئ بتكالف بشرف للصرف من عن هذه المدرسة معاج إلى ملاسن ، كي بكون الاسم سي ــ ويكفي الهلال بالناشئين سعوديا سياوي بفس الوعث سد ودعم لمسحب وسه الموهق.

ه پاسم ه





الأميرُ فيصلُ بنُ فهدَ بنُ عبدِ العزيزِ الرئيسُ العامُ لرعايةِ الشبابِ هُوَ أميرُ لكلُ الشباب عنو أميرُ لكلُ الشباب سواءُ الاسوياءُ أو المعوقون للعطي كلُ وقتِه لخدمتهم جميعاً فلا فرقَ في المعاملةِ للعسوقينَ ويحضرُ نشاطَ المعسوقينَ ويحضرُ مهرجاناتهم ليشعرَهم بانُ الدولة مُمثلةً في سموُه ثقفُ الدولة مُمثلةً في سموُه ثقفُ الدولة مُمثلةً في سموُه ثقفُ

بجانبهم ولا تنساهم.

ولذلك أعطى الأميرُ فيصلَّ بنُ فهدٍ تعليماتِه لادارةِ الترويحِ والرياضةِ للجميع بالرئاسةِ

العامة لرعاية الشباب لاقامة مهرجانات ترويحية للمعوقين في أندية الرياض واستغلال المنشأت الحديثة لصالح المعوقين ،

وفى شهر شوال قامتُ ادارةُ الترويح والرياضةِ للجميع بمشاركةِ الهبئات المعنية برعايةِ وتعليم المعوقينَ بتقديم فقراتٍ متنوعةٍ تشملُ كرةُ السلةِ

بالكراسى وتنش الطاولة وألعابَ القوى وكرةَ الجرس وكرةَ القيم بالعصى والكرةَ الطائرةَ وكرةَ اليدِ.

وقد أقبمت المهرجانات يومياً
على ملاعب أندية الهلال ثم
النصر ونادى الرياض - وتم
اختيار أفضل الفقرات التي تم
تقديمها - ليشاهدها الأمير
فبصل بن فهد في المهرجان
الختامي على ملاعب نادى
الشباب بالرياض،

وقبل ذلك قام الأميرُ فيصلُ برعايةِ مهرجانِ مماثلِ للمعوقينَ المائه سعودِ القامنُه حجامعة الملك سعودِ بالزياض « ونَشرتُه مجلةُ باسم بالصور » .



مدرسة براعم كرةِ القَعمِ بنادِى الهلالِ بالزياضِ إكتسبتُ شهرةٌ كبيرةً ـ لائها عندما بدأت كانتُ تحت إشرافِ أفضلِ خبيدِ كرةِ قدم ، يعرفُ كينَ يعلمُ أصولَ الكرةِ للبراعم وهؤ مستر بررشيسن ـ وتخرَجُ أجيالًا متلاحقةً مِنَ المدرسةِ إلى أنْ متلاحقةً مِنَ المدرسةِ إلى أنْ تركُها بروشتسن فتسلفها طه الطوخي الذي كانَ يساعدُه ـ الطوخي الذي كانَ يساعدُه ـ الطوخي الذي كانَ يساعدُه ـ

وبعد أنْ تركها الطوخى ـ أغلق النادى المدرسة ـ واهتم بإسناد الاشراف على فرق الناشئين لمدربين مؤهلين لمواصلة مسيرة تقدم اللعبة ـ وأخيراً عاد النادى ليقرر فتخ المدرسة مرة أخزى وإسناد مهمة التدريب فيها لأحد خبراء الكرة المشهود لهم بالعمل في مثل هذا المجال ـ ولان مدرسة الهلال خرجت ولائ مدرسة الهلال خرجت

العديدَ مِنَ الللاعبين استمرتُ مسيطرةً علَى بطولاتِ الناشئين في السعودية وعلَى مستوى الخليج .

وفي آخر بطولةٍ لهم هذا الموسم لعب الفريق حوالي الموسم لعب الفريق حوالي الم مباراة في بطولةِ المملكةِ فاز في مباراتين ولم يخسر أي مباراةٍ وأحرر وأحرر مدفا ودخل مرضاه

ا أهداف نقط ونازوا با السادس مرة بعد نورهم ل مباراة على فريق نادى ا بالمدينة المنورة ٢ / صفر شارك في البطولة ١٥ المدينة المنورة ١٥ المدينة ال

وقد مثل الهلال في بطوة المدوسم السلاعبونُ: خا العوبيران كابتنُ الفريق والعواد وماجد الطبيش « حا المرمَى » ومبارك الجريس و



شؤال وجواب

س: ما هو الفريقُ المرشخُ للفوز بكاس العالم ١٩٩٠ ق ايطاليًا ؟

احمد باب بن احمد سائم ـ ص . ب ۱۸٤۷ نواکشوط موریتانیا

ج: تنحصرُ الترشيحاتُ في كاسِ المالم بين ٥ دولِ هِيَ ايطاليا الدولةُ المنظمةُ والارجنتينُ حاملُ اللقبِ والبرازيلُ بطلُ أمريكا الجنوبيةِ وهولنذا بطلُ أوربًا والمانيا الغربيةُ ثاني كاسِ العالمِ الأخيرةِ مولكنُ الترشيحاتِ لم تكنُ أبداً مِقياساً لتحديدِ البطل وقدْ تُحبتُ أي دولةٍ أخرى المفاجاة وتفوزُ بالكاس.

س : مَثَى أَقِيمَتُ أَوْلُ مِبَارَاةٍ فِي العَالَمِ ؟ يحيى الخردص ـ ولاية عمان ص ب ٢٩٠٢٩ ــ سلطنة عمان .

ج الا يعرفُ أحدُ على وجه الدقة تاريخ أولِ مباراةٍ رسميةٍ في العالم .. ولكنُ الثانب أنُ أول مباراةٍ رسمنهِ دوله في الماريح أسمت في دوله في الماريح أسمت في دولمبر ١٨٧٣ بين منتخب انجلتزا ونادى كونيز بارك الاسكتلندى في هامدن بارك في اسكتلندا وانتهتُ بالتعادِل بدونٍ أهدافٍ .

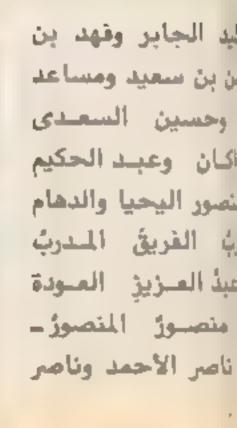
أمَّا أَقدمُ مسابقةٍ للكاسِ والدورِي فقدْ بدأتْ في انجلترا أيضاً ،

(٣) س؛ قد يُرتكبُ اللاعِبُ الخطا نفسهُ ولَكنُ الحَكَم يُصدرُ عُقُوباتِ مُحْتلفةً .. اذكر حالة يرتكبُ فيها اللاعبُ خطأ ويُصدرُ الحكمُ ٣ عقوباتِ

مختلفةٍ بصدد هذا الخطأ ؟

الاجابة ؛ اذا تعمد لاعب القفز فوق لاعب آخز فهو خطأ .. فإذا ارتكبه ضد منافسه احتسب الخكم ضربة حرة مباشرة .. واذا ارتكبه ضد منافسه داخل منطقة الجزاء احتسب الخكم ضربة جَزَاء .. واذا ارتكبه لاعب مع زميله احتسب الخكم ضده ضربة حُرة غير مباشرة .









ورائد حسين العوامى ضمن براعم السباحة بنادى الصفا من المنطقة الشرقية شارك في بطولة المنطقة الشرقية تحت ١٠٠ متر حرة ميتمنى تحطيم الملكسة تحت المملكسة تحست



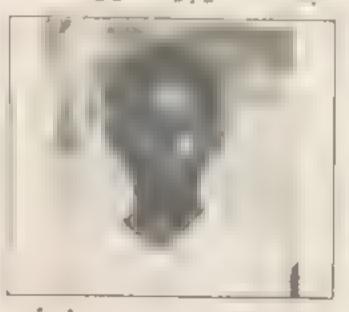
عبدُ الكريم عبدُ العزيدُ فضمنَ براعم التايكندوُ بنادِى الشباب بالرياض ـ يبلغُ مِنَ العمر المعرب المعرب بدأ مِنَ العمر ليصلُ الى مستوى عالٍ بسرعةِ ليصلُ الى مستوى عالٍ بسرعةِ وليتعودُ على الدفاع عَن الدفس



على نزال مساعد ضمن براعم الجمباز بنادي الهلال يبلغ من العمر ١٠ سنوات يتمثى تمثيل المملكة ـ مثله الاعلى هيثم بطل المملكة ـ يجيدُ أداء حركات حصان الحلق، والحركات الأرضية.



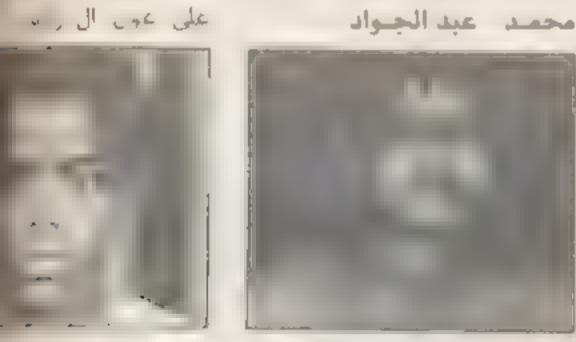
عبد الله محمد جابر ضمن براعم كرة القدم بنادي القادسية بالمنطقة الشرقية بالخبر بيلغ من العمر بالخبر ييلغ من العمر الفريق الأول بالنادى والمنتخب السعودى مثله الأعلى ماجد عبد الله مديد المراوغة ،



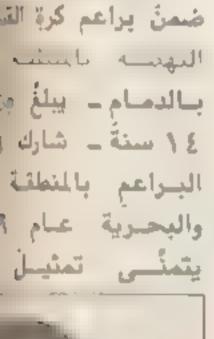
وهيبُ سالم عبدُ اللهِ حمادي ضمنَ براعم كرةِ السلة بنادي الاتحادِ بجدةً ـ يبلغُ من العمر ١٥ سنة ـ بسمني معتس النادي في فريقِ الناشئين في الموسم القادم ثمُ الغريقِ الأولِ ـ المحادِةُ والتصويبُ .



للمنتخب مثله الاعلى محليا



وبدر معتوق كاظم الوسمى ضمن براعم السباحة بنادى الاتفاق بالمنطقة الشرقية بالدمام يبلغ من العمر الامراس الامراس السباحة ويمارش السباحة وكرة الماء يستعد لممارسة السباحة الطويلة لأن تكوينه الجسماني يؤهله للنجاح فيها.



🌎 إبراهيم بحس

😠 عمر سالد س

صمن براغد سدي

النصر بالرياس ديدر

٩ سنواب ـ شر، و

المنطقية الوسطرء

الأنصمام بسين

بلياشيين _ مائه الاسر



ضمن براغم كره النهضية بالمنطب بالأمام بالبيطية بالأمام بالبيغ بالمام بالبيغ بالأمام بالبيغ بالمام بالبيغ بالمام بالبيغ والمنتجب في سن

• وجبد حس

كاش العالم ١٩٧٨

اتّحهت التّرشيحاتُ لبولندا أو ايطالياً والبرازيلِ .. ولكنْ الدورَ الثاني جاءَ غريباً .. دخلتْ هولنداً في الصّورة بقوةِ برغم غيابٍ كروين .. تصدرتُ مجموعتها على حسابٍ ايطاليا والمانيا الغربيةِ والنمسا وصعبتُ للنهائي للمرة الثانيةِ على التّوالى .. وفي المجموعةِ الأخرى تآمرتُ بيرُو مع الارجنتين ضدَّ البرازيلِ .. ولي المجموعةِ البرازيلِ والارجنتينِ في النّقطِ .. ولكنُ لاعبِي بيرُو ساعدُوا الارجنتينَ بوضوح لترجيح كفتهم في فارقِ الأهدافِ لما تعمدُوا الهزيمةُ أمامهم ٢ / صفر.

والتقتِ الارجنتينُ في النهائي مع هولندا .. تقدم كيمبس للارجنتين ولكنَّ نانينجا تعادلَ لهولندا .. وفي الدقيقة الأخيرة من المباراة أرسلَ تيزينبرنك جناحُ هولندا قذيفةٌ برأسه ليحول القائمُ دونَ دخولها المرمى .. ولوَّ دخلتُ لفازتُ هولندا بالمباراةِ والكاسِ، وفي الوقتِ الاضافيُّ حسمَ كيمبس الموقف بإقتدارٍ .. سجلَ هدفاً وضيعُ هدفاً وأحرزَ الكاسَ،



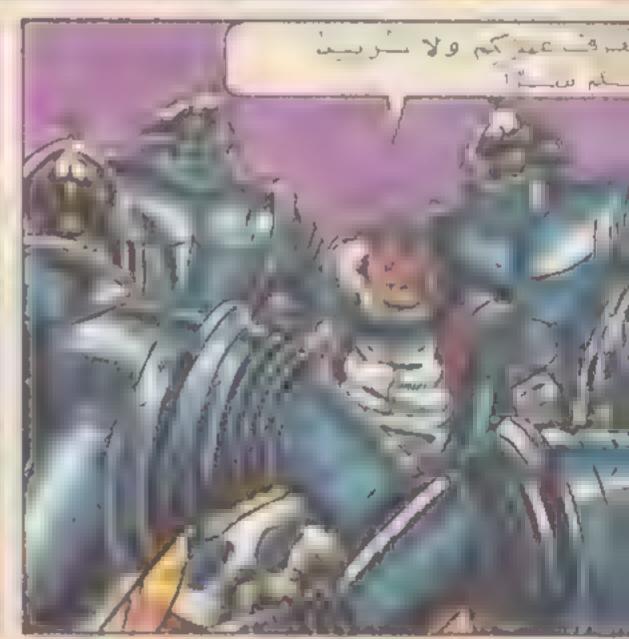


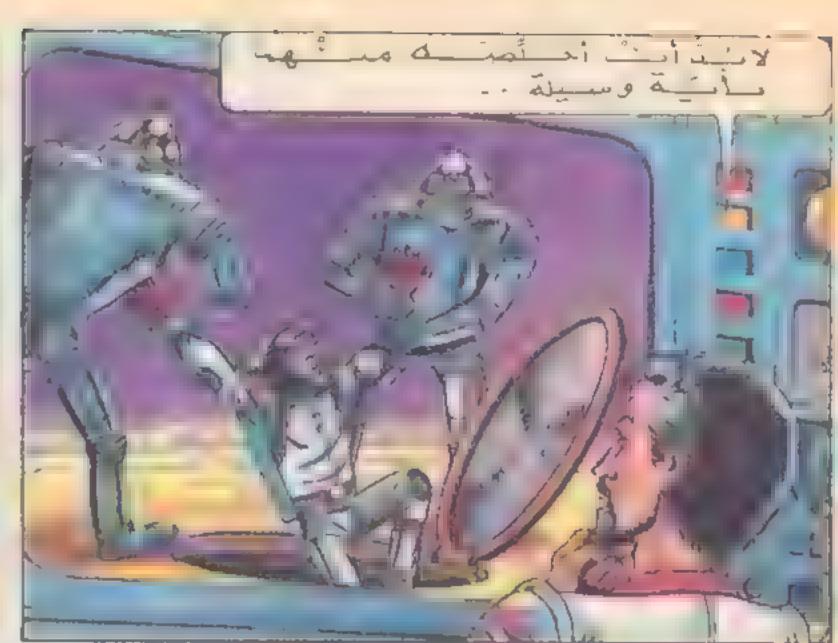


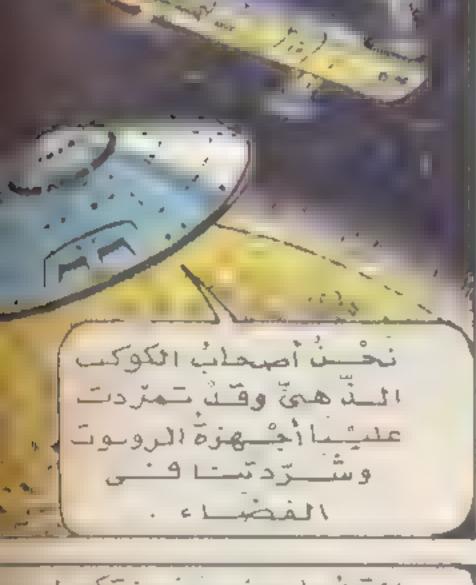




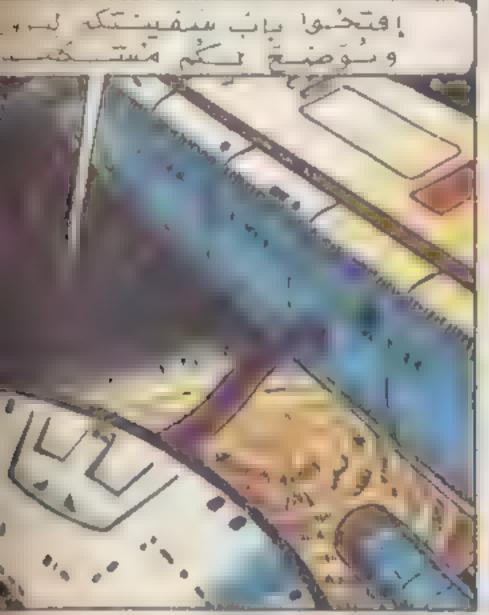


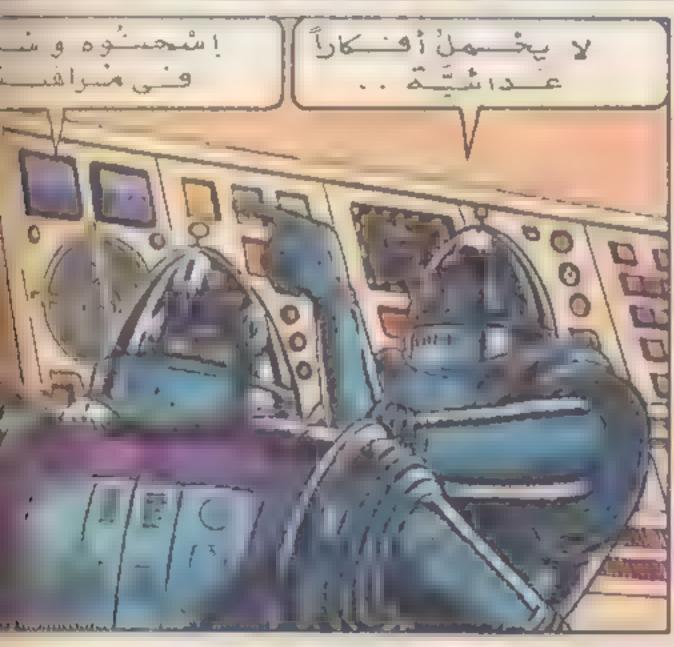








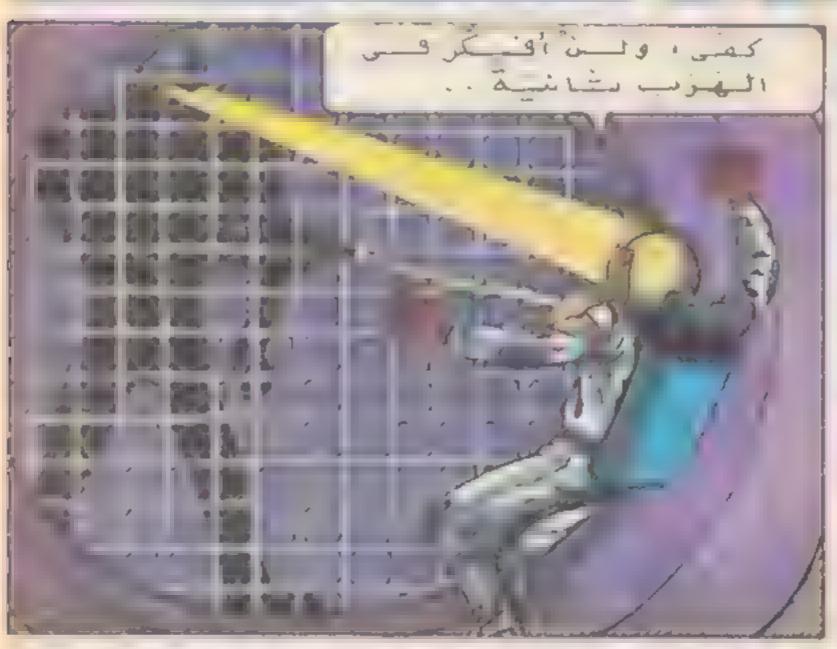














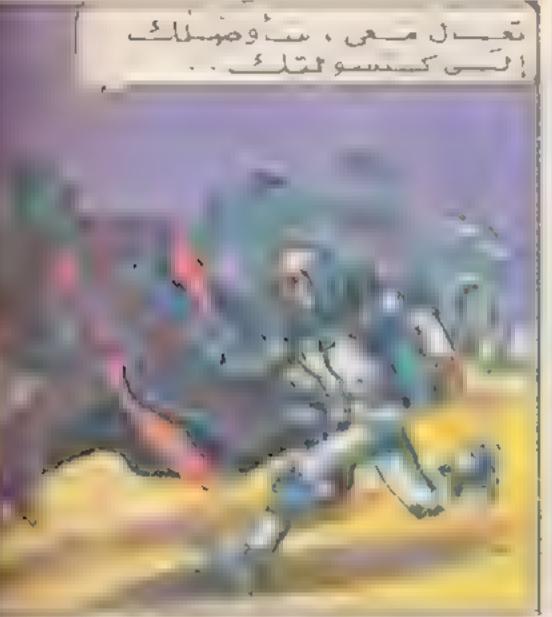


















منظر طبيعي من الصديق / محيد محمد حيدر / الاحساء



ود عبدالله سالم / سلطنة عمان



من الصديق / دخيل على مسفر العامدى / الباحة



لايمان من الصديق / محمد عبدالرحمن بن سالم / موريتانيا



منظر طبيعي من الصديق / سعيد حميل عنسى / مكة المكرمة



صديقة / اسراء عيسى عبدالوهاب / الكويت





عائلة شيكليديا

ئيربو) .. ومعلوماتُ التادية

تؤكد امكانية تجاوزها سرعة

٣٠٠ كلم/ ساعة بـ ٤٠٢

ثانية وتعتبر مِنْ السيارات

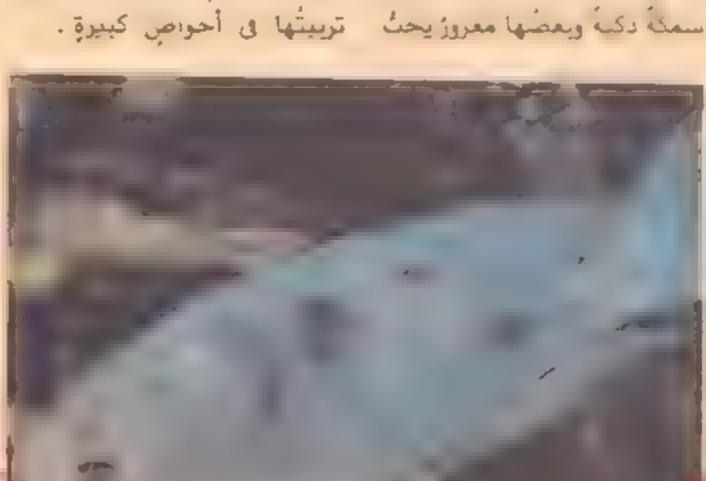
وهي عبائلة كنسرة ننسم فصائل عديدةً من اسمات الريبة ، تعضّها يعينُه أنَّه شريرُ ولكنُ أعليها يهمُ تعاداته في

التفريخ .

وهده المحموعة بضم أسماك دات ألوان راهم ورائعهِ آلي درجة أنها بنامش ألوال أسمال البحر في جمالِها الله اثنا نجدُ القليل منها هو الذي يصلح للتربية مع المجموعات الآخرى مِنْ الأسماكِ .

وتتمير هذه السمكة باتها معمرة وألوائها حميلة وهي

النعاجر بالقوة والعظمة وهي تعيش في ميه عميقة لدا يعضلُ تربيتُها في أحواص كبيرةٍ .



البقر

أبواغ النفر كثيره و الذي يعيش في الماه ا ملح وهي سمكه نشر ومقاومتها للامراص ويصلُ طولُها الى وتعيش في درجة حر الی ۲۲ درجه مئوب على ائ طعام يقدمُ له الدودَ الحيُّ أو الدُ المقطعة لأجزاه المقطعُ ، وهي ذَاتُ ط



في إستفتاء للقراء قامتُ مسابقة اختيار عشاق سيارات « ساب » للسيارةِ المعدلةِ بأيدى أصحابها وقامت مجلة الرياضة « المصورة » السويدية باختيار سيارة رياضية وهاز بالمركز الأول لسيارة ساب الألماني شوسلر تاجر سيارات أمضى صاحبها ٢٠٠ ساعة عمل في اعدادها وصنع هيكلها من الصفائح المعدنية وقوة المحرك ٢٠٠٠ حصان وهي مِنْ طراز ساب ۹۹ تیریو ۸۰ ومحاورها ثم تعديلها وتقويتها واستبدلت مكابحها باخزى أكثر معالية .. شكل « ۱ »

السيارة الفائزة بالجائره الثانية موليرك السويدى زوذها بستُ إطاراتِ ، الشكل « ۲ » والسيارة الفائزة بالجائزة النائنة زوذها صاحنها بابواب تفتح لاعلى .. الشكل « ۳ »



ومقوسٍ ومنقوشٍ عليه دوائرٌ عنها ص بديعةٌ ولونُه أزرقُ مع أحبَر، الجرس، وأخضرُ مع أحمرَ، ويعيبُ هذه ويوجدُ السمكةُ أنّها شرسةً مع القصائلِ ذاتُ لونِ الأخرى، غامقةُ ال

ومنْ غرائبِ هذه السمكةِ أنها تنفخ جسمها اذا ارادتُ ارهاب اعدائها ويمكنُك ملاحظة ذلك اذًا أخرحتُها بالشبكة من الحوض وانتظرتُ لمدة ثوانِ الحوض وانتظرتُ لمدة ثوانِ قليلةِ فستحدُها تنتفخ ويصدرُ

عنها صوت عاربت يشبهُ الجرش،

ويوجدُ من هذَا النوعِ أسماكُ ذاتُ لونِ ذهبيً به خطوطُ غامقةُ اللّون بعرضِ السمكةِ ومُعظمُ ألوانِه جذابةً .



طرائف

صاحب البيت يسأل اللص المختبىء في حظيرة الدجاج: ماذا تفعل هنا ؟ اللص : أسال الدجاج عن سعر البيض ! الصديقة / أميمة أحمد / الخبر

عملية جراحية

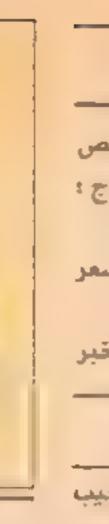
الأول: لماذا يتردد الطبيب بصفة دائمة الثاني: لانه أجرى لي عملية جراحية منذ سنة الأول: وماذا يريد بعد سنة الثاني : يريد أجرة عن المملية ! الصديقة / شيماء حسين التأهرة



حمار جحا

کان جحا یسیر ذات یوم خلف حماره وقد وضع فوقه كيسا من الدقيق فلاحظ أن الحمار يتعثر من الحمل الثقيل فقال في نفسه : لماذا لاأحمل الكيس رأفة بهذا الحمار .. فالكيس ثقيل لايقوى على حمله .. فحمل جِحا الكيس فوق رأسه .. ولكته ركب الحمار بعد ذلك ومعه الكيس من الصديق/محمد كمال

جمعة / مصر



شقاوة

الجد: أنا أقرأ الشقاوة في عيبيك

الحفيد: ولكنك لاتستطيع القراءة بدون نظارتك ياجدى ٩

تاكسي

سائق التاكسي للراكب: أريد ثلاثة حسهات

الراكب: ولكن ليس معى سوى جنيهين . إما أن تاخذهما أو ترجع بي الي الوراء , بجنيه . الصديق / حسام عبد الرحمن على / الخرطوم

الضيف

الصيف متى بيناولون العشاء ياحسيى؟

الصفال بعيد الصرافك مناشرة ياعمى ؟

تضاره احي

الأكبر الصنديقة إرماعا و السعودية

المدرس لماء مسرات

التلميذ لابه سه

وسط رأسك؟

کرہ

الأم وهي بري بنيا الثياب .. مجروح الحد قعلت أبها الشقيء الابن : كنت العب م . بالكرة ..

الأم هل من بلعب بير يهده الحروح الابن بعم معدثيا التي بلعنون ب الصديس أحمد هاشمي / التحرين





بودر جحا

يدا حماره بعد أن س والعصا وسار في ليه رحل وينده عضا . , مما الحمار وأخذ وعاد حجا الى قريبه وبلاثنات مهدا ياحجا ؟

سهم حجا ماحدث .

س رحل بيده عصا دمعه سنف وعصا ؟ حجا كانت بدي بيانه بالسيف وبدي شعوبه ببالعصاء ومه هل أفاومه

رحسام اللدين

أبتعد عن الماء.

الطبيب: آهـ .. لقد تذكرتك الآن المريض : أريد أن أسالك هلى يمكنني أن استحم الآن؟ الصديق / ابراهيم سعيب المانع / السمودية

إنتهازية

الزوجة : في أي مكان حجزت لنا في السينما ؟

الزوج: في البلكون. الزوجة: مادمنا سنجلس في

البلكون. مارأيك أن ناخذ الغسيال وننشره على ساور البلكونة حتى ينتهى الغيلم المسديسق / رشسدى فسرج الله / مصر

أشجع رجل

الأول: أخى أشجع رجل في العالم .. فقد وقف أمام الأسد لايقصل بينهما سوى قضبان حديدية !

الثاني: أخي أشجع من أخيك ، فقد إعترف لي بكل شجاعة أنه يخاف من الفتران الصديق / باسم فرج السيد / جدة

لاتفلق

مّال الطفل لصديقه على

شاطىء النهر: لقد رأيت اليوم

رجلا غطس في مياه النهر منذ

فقال الصديق للطفل: لاتقلق

لقدرأيت رجلا يلقى بنفسه في

الماء منذ ثلاثة أسابيع ولم

الصديق / مجدى محمد

يخرج منه حتى الآن،

دقائق ولم يظهر بعد



إستشارة طبية

المريض: لقد جنت إليك منذ خمس سنوات وكنت مريضا بالروماتيزم ونصحتني وقتها أن



الكمياء

رزق عالم كيمياء بطفله الثاني: فساله اصدقاؤه: أي الأسماء أطلقتها على ابنك فقال عالم الكمياء: ثاني أكسيد الكريون!

الصديق / عمر مؤيس كاص _ الماهره

الصديقان والأسد

كان الصديقان يسيران في الغابة عندما اقترب منهما أسد فاخذ أحدهما حجرا والقاه على الإسد ثم فر هاريا . بينما ظل الثاني واقعا في مكانه ..

فناداه زمیله متعجبا .. لماذا

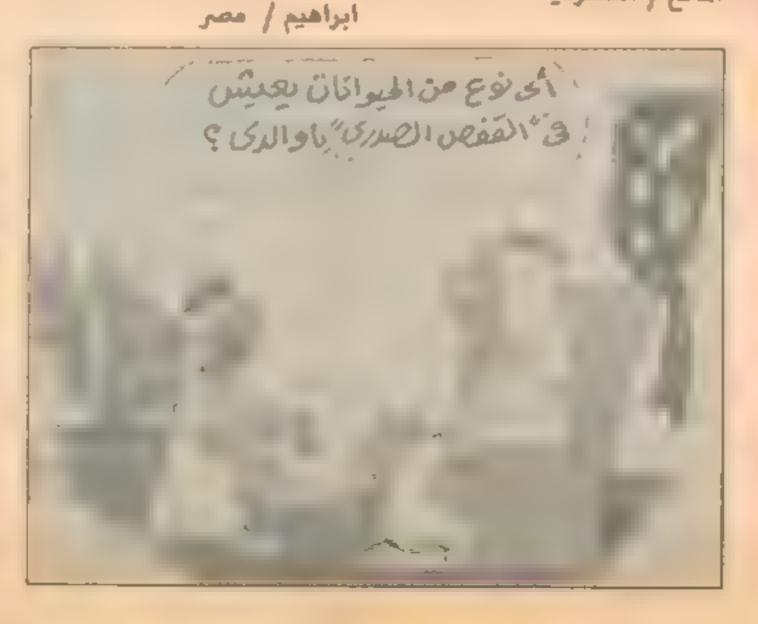
لم تجر؟

أجابه الصديق / ولماذا أجرى وأنا لم ألق بالحجر على الأسدر

الصديقة / فاطمة عبادل هاشم / مكة

القفص الصدري

سأل المدرس تلاميده: ماذا يوجد داخل القفص الصدري ؟ قال التلميذ: يوجد عصفور باسىدى



طرائف

بالدى تارسمه

رسم سيارة باأماه. ين عجلاتها ؟ لاتزال في المحبرة

ديقة / نــورهــان / عطر

العد كسرت اخر طبق

: إحمدى ربنا أنه ن أغسله!

Physical Paris







الأمير سلطان بن سلمان بن عددالعزيزهو اول رائد فضاء عربي بقتجم الفضاء الخارجي ويثبت للعالم قدرة الشباب العربي المسلم على المعامرة العلمية وتحمل المخاطر على قدم المساواه مع شباب ارقى دول العالم

ولقد سافر الامير سلطان إلى العضاء الخارجي على ظهر مكوك العضاء الامريكي

« ديسكفرى » بإعتباره ممثلًا للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التابعة لجامعة الدول العربية ..

وتمُ اختيارُ الأميرِ سلطانَ بعدَ سلسلةٍ طويلةٍ من الاختباراتِ العنيفةِ والقاسيةِ لبيان مدى قوةِ تحملهِ للحياةِ في الفضاءِ

الحارجيُ الذي بحنك احداداً كلياً عن طبيعة الحياة على وحه

والأميرُ سلطانُ مِنْ مواليدِ مدينةِ الرياض عاصمةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ وهوَ اخصائيُ الحمولةِ الرئيسيُ الذي رشحتهُ المؤسسةُ العربيةُ للقيام بهذهِ الرحلةِ التاريخيةِ ..

وهؤ حاصل على بكالوريوس في الإعلام من جامعة دنفر بولاية كلورادو الأميركية ، وعمل كباحث في قسم الإعلام الخارجي بوزارة الإعلام السعودية ، ونعامل بكثره مع الأفمار الصعاعية حيث كان جزء من عمله يتطلب متابعة عملية نقل المعلومات والأخبار من وإلى المملكة بواسطة الاقمار الصناعية ، كما أنه شارك ضمن الوفد الأولميي السعودي في أولمبياد لوس أنجيليس صيف عام ١٩٨٤ كنائب لمدير الوفد ...

والْأميرُ سلطانُ لهُ خبرةً في قيادةِ الطائراتِ ويحملُ رخصةً طيرانِ تجارئ يحقُّ لهُ بها قيادةَ بعضِ أنواع الطائراتِ وسجلَ أكثرَ مِنْ ١٠٠٠ ساعةِ طيرانِ علَى طائراتِ نفاثةٍ وعموديةٍ ..

حديث وكاللهُ الفضّاء الأميركيةُ « نَاسَا » حمولةُ شخصيةً زنةُ نحو رطلينِ ونصفٍ مِنْ الهدايا والأشياء التذكاريةِ التي يسمحُ لكلّ



رائد فضاء باصطحابها معه على متن المكوك علاوة على ما الحمولات الرسمية كأعلام جميع الدول العربية ف حساله الفضاء العربي ومن ضمن الهدايا والأشياء الشخصه وسالتي حملها معه الأمير سلطان بن سلمان مايلى عصحان معير الحجم ، سبحة شخصية من الملك فهد ، علم الملك عد





البوما عليه من قبل العاهل السعودى، إضافة إلى عربى لتقديمه كهدية رمزية من قبل حكومة المملكة سودية ، كما حمل رائد الفضاء العربى علما آخز للمملكة سودية لتقديمه هدية للأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى الله جانب صور عائلية وسبحة شخصية من والده المان وساعة يد ، وعدة خواتم ، وسلسلة جدته أو المانة والدته المعلق بها صندوق صغير به المصحف فأ إضافة إلى ساعة يد خاصة للمغفور له الملك فأ إضافة إلى ساعة يد خاصة للمغفور له الملك الأمير بندز بن سلطان سفير المملكة العربية السعودية في الأيملة في عنقة وتحمل رقمه واسمة ، كما حمل معه البحرين الشيخ حمد بن عيسى ، وسليات الذهبية والفضية التى تحمل الشعاز التذكارئ بيابات الذهبية والفضية التى تحمل الشعاز التذكارئ فيها كهدايا بعد غؤدته سالما ..

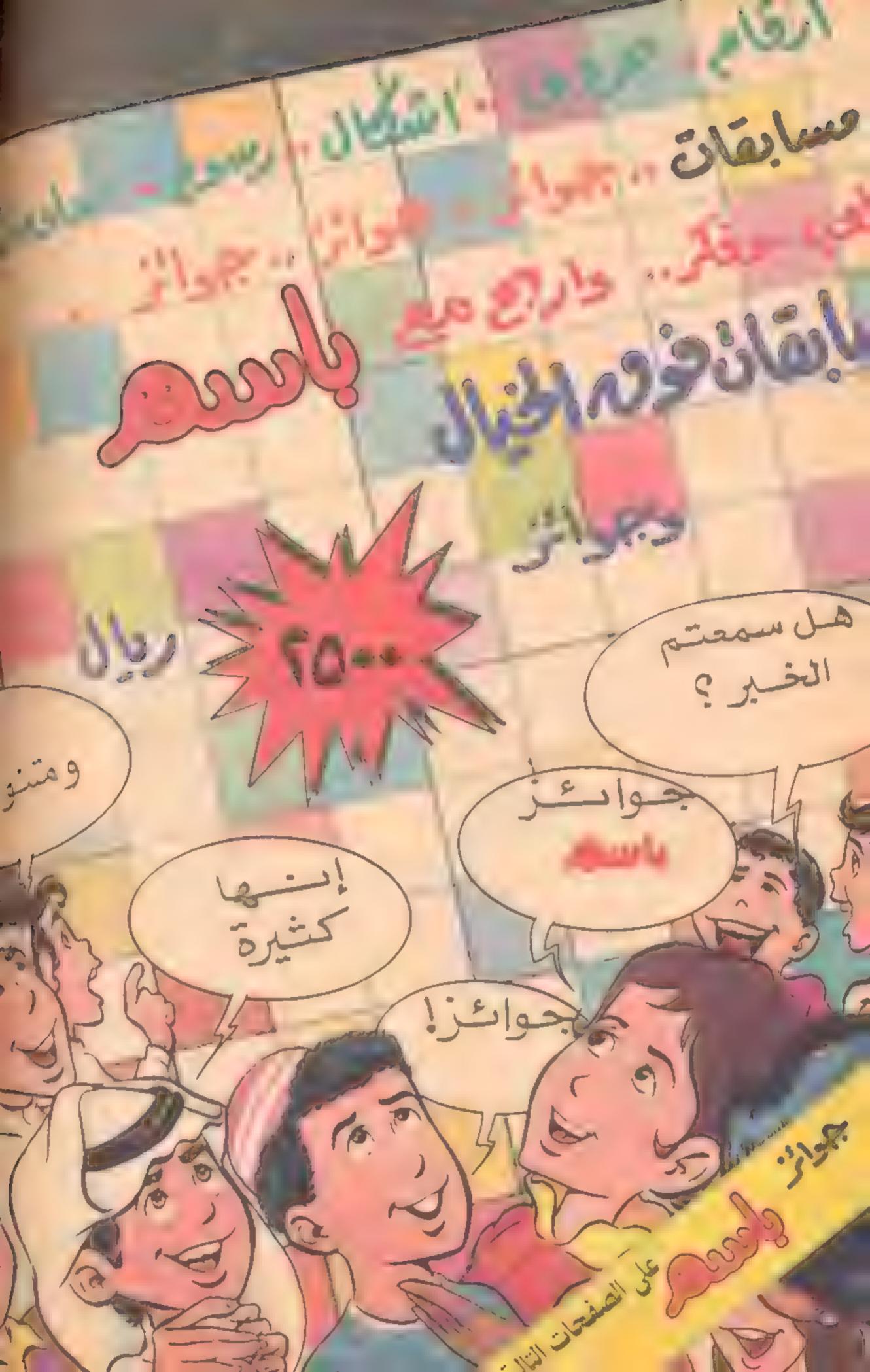


مفاجاةً إلى الاصدقاء

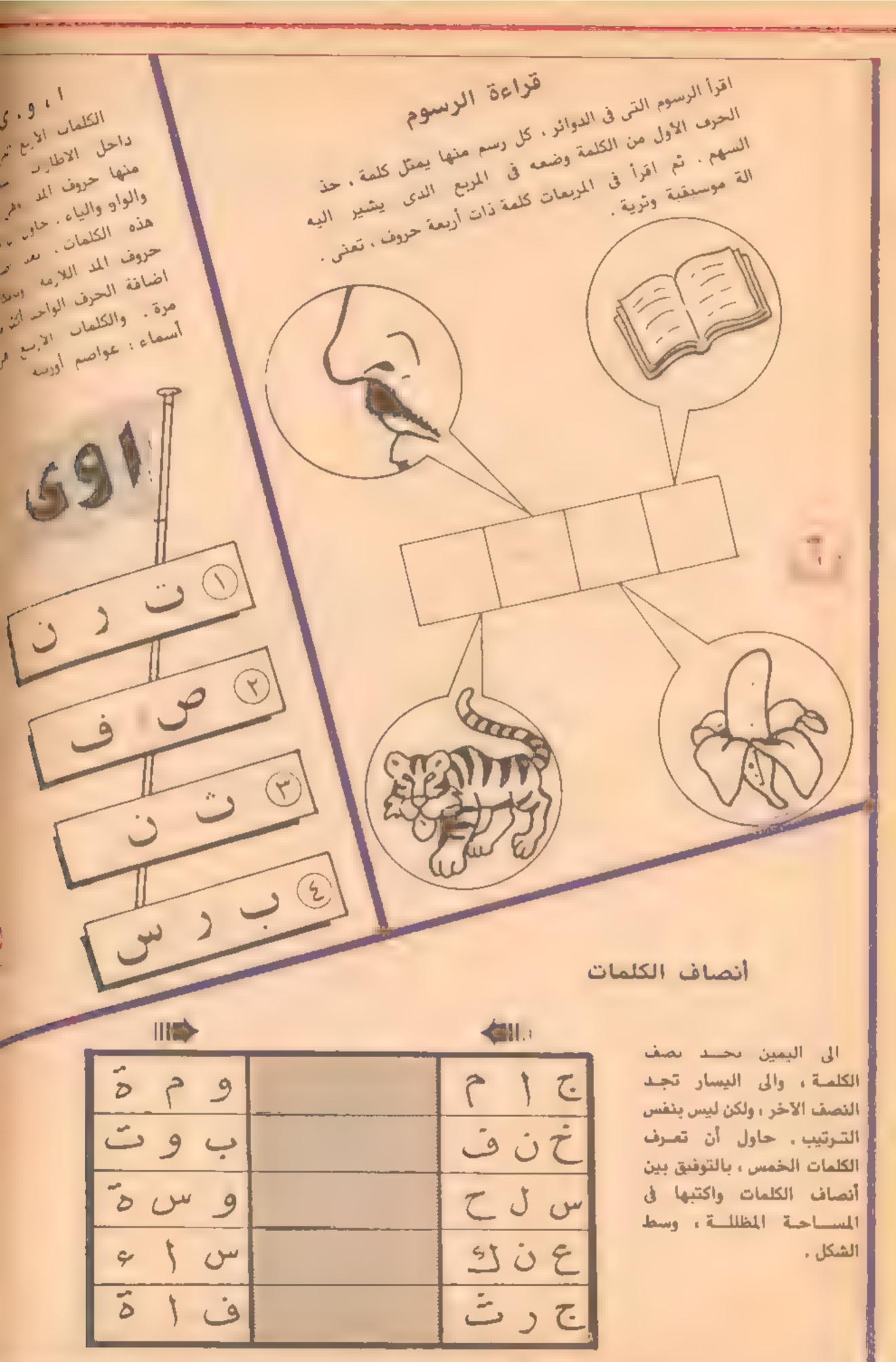
سَتَكُونُ مِنْ تصيبِ صاحبِ الأولويَةِ في إرسالِ طلبِ الشَّراءِ ..

المفاجاة الثانية يا أصدقائي هي طرح مجموعة كبيرة مِنَ البطاقاتِ التذكارية مِنْ بولندا وروسيا والمجر وليينا وأوروجواى وغينا وغانا وشيلي وكلها جديدة وغير مستعملة وذلك بسعر ١٥ ريالًا سعودياً فقط وتعتبر هذه البطاقات مِنَ كل أنحاء العالم على إقتبائها .

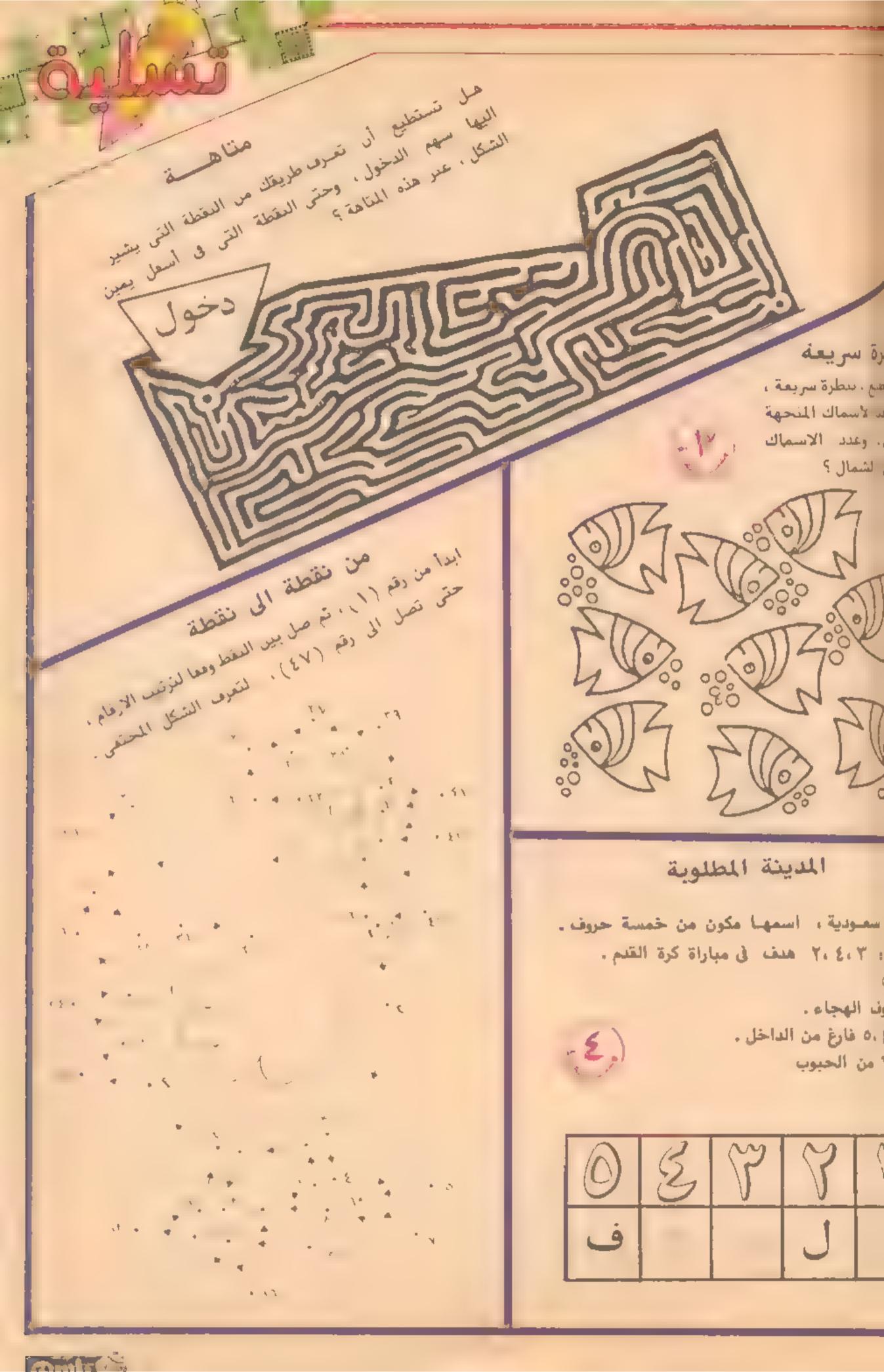
جاح الفائق الذي المناث طوابع باسم أرسل العديد مِنَ الوية الطوابع التي يتم طوابع التي يتم طوابع التي يتم طوابع البريد .. وأود الاصدقاء بائه المجموعة الجديدة المجديدة المناه وقت المناه وقت المناه وقت المناه وقت المناه في عرضها .. ولكن الأم عرضها .. ولكن الأم عرضها .. ولكن المناه في عدم المناه في المناه في







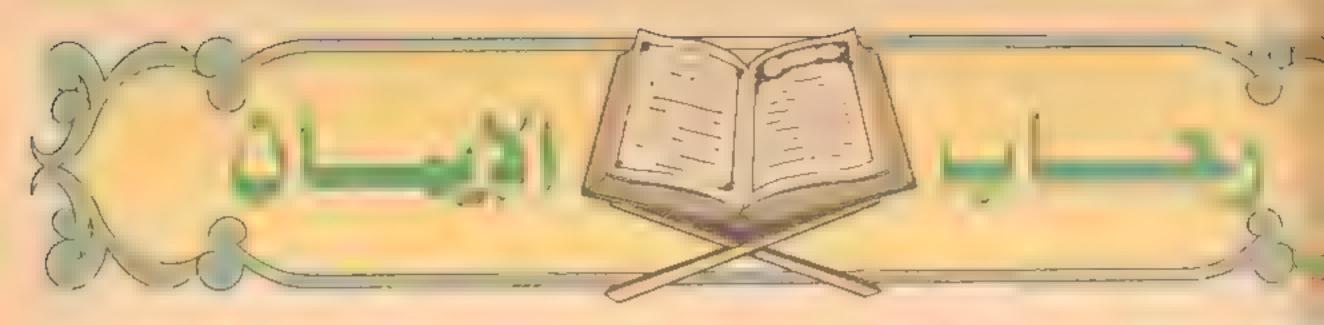
The Daniel











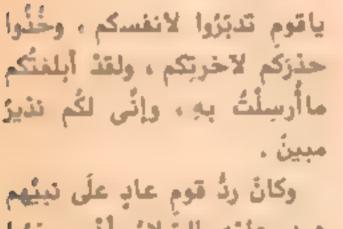
لحسن القصص

هـود عليه السلام (٢)

أبلغ هودُ علنه الشلامُ دعوته إلى فومه ، وأبلعهم أنّه ندى مُرسلُ النّهم من الله لهدايدهم ، وكان يتوقعُ منهم أداباً صاعبهُ ، وعفولًا مُدركهُ ، وقُلوباً منفنحةُ لدور الهداية .. لكنّه فُوحى عنانُ حوابهم عليّه كان عكس ما وقع نماماً .. فالوا له في شحريةٍ ، ماهدا الهراءُ الّذي تهدى به ياهودُ ؟ كنف بدوفعُ مثا أنْ بترك عبادةُ آلهتنا لنعبد إلهك هذا الّذِي تدعُونا اللهِ دُونَ شُركاء ؟

حرن هودُ علبه السّلامُ لهذا الردُ منْ قومه ، وقال لهم فى كلمابِ رقيقةٍ مهديةٍ : باقوم إنّما ادعُوكم إلى عبادة الله وحده لاشريك له ، وعددتُ وحده هي حوهرُ العبادة .. فالله هو الدى حلمكم ويررفكم .. أمّا هذه الأصدامُ الّدي بعددونها وينقربون النّها فهي تدلّ على جهبكم

وهنا عصب القوم وقالوًا له ما ابن إلا سعبة طائش، تسعّه ععولنا وبعيث علينا أن بعيد ماكان الوثنا يعيدونه من قبل .. مانت إلا بشر مثلًنا ، تأكلُ كما بأكلُ ونشرت كما بشرت ، ثمّ بأنى وبدّعى ألَّ الله هذ خصُك بالرساله ، واثرك علينا . مابطلُ باهودُ إلا أنك من الكاديين . وكان ردُ بيني الله هود عليهم ألُ قال لهم ياقوم ليست بي سعاهة ولا حماعة .. لقدْ عشتُ بينكم رمناً طويلًا ، فلم بحريوًا على حمقاً أو طبشاً .. ولقد الحيضي الله بحمل الرّسانه وكلفتي بابلاعها النكم .. ورغم إعراضكم وصدودكم عني قابا لسبّ بانساً من انمانكم . إن صدري رحت ، وسوف أدعُوكم إلى الله مرة ومراب .. ياقوم فكرُوا على بعدولكم ولا يندمغوا وراء أهو تكم ، وسوف تروّن أن لهذا الكون إلها واحداً لاشريك له في الحلق والملك فكرُوا في الشماء الذي ترويها مرقوعة فوقكم بعير أعمدة . من الذي الدعها وصورها ؟ فكرُوا في الشمس فكرُوا في الشماء الذي ترويها مرقوعة فوقكم بعير أعمدة . من أندي الدعها وصورها ؟ فكرُوا في الشمس والقمر والقحوم والكواكب .. من أندي بحقط هذا القلك الدائر من الاضطدام أو الشقوط ؟ لاشك أنه الله سبحانه وتعالى . الله الذي ادعُوكم إلى الايمان به .. امنوا به واستعقرُوه ، فهو الذي يرمث يرسلُ النكم المطر من الشماء ، وهو الذي يمثكم بأموال فوق أموالكم ، وهو الذي يربدُكم قوة إلى قوتكم .. إعلموًا أنكم بعد موتكم سوف تنعثون وتحاسبون .. من عمل صالحاً فلنفسه ، ومن أساء فعلتها ..



وكان ردُ قوم عادٍ على نبيهم هودٍ عليه السلامُ أنْ سخرُوا منه واستهزءُوا به ويكلامه، وقالُوا له في تحدُّ الاشكُ أنْ أحدُ الهتنا قدُ مستُك بسوءٍ ياهودُ .. لاشكُ أنْ الهتنا قدُ مستُك في الاشكُ أنْ الهتنا قدُ مستُك في عقلِك ، فاصبححُ مختبلًا ، فاصبححُ مختبلًا ، وأصبحتُ تهذِي بكلماتٍ لامعنى وأصبحتُ تهذِي بكلماتٍ لامعنى لها ولا حقيقة لها إلا في عقلك وتفكيرك أنتُ وحدَك .. ومامعنى وتزعمُ أنْ الله يرسلُ بعده وتزعمُ أنْ الله يرسلُ بعده



له الزسول ال سر الحمال المي معنى الله مالكره yes win is on in مدر سائمه دا هن ر کال اشت مل م " went " town د لنب من مومد . alus aiga upa عودست الدر جر الل بن عقد ديا الا وليا لم المالك المالك ده رأسي ، عادا شنبر ، د . من السلالم مدل بي wices by pour المساء ومناسعات المراس المسلم مثل الحيال و د محمد إل الله 1. in . it ways . , وقد معندي رك wind I win. » م الأحساد بي نه فالاسول رخم أن نحد و لله على بالنشا ليم وحد .

و حديدة من دسير وسن عبها أن يدعو المامرة الدس محلية ، ويرفيس الدال من الله ، كما الماهو عدي ديد اللهاد وأنفياء ،

. 11 1 11 11

الشماء علينا بالمطري وماهذا الَّذِي تَدَّعِيهِ بِأَنَّ اللَّهُ سُوفَ يعدُّنا بالمال ويزيدُ في قوبتنا إذا استغفرناه إنّ السماء تمطرً، والله يمدنا بالمال والقوة سواء استغفرنا أم لم تستغفر .. ومامعتَى يوم البعثِ والحساب ، والجنة والنار الذى تحدثنا عنه .. كيفَ يحيينَا اللَّهُ بعدَ أَنْ نصبخ عظاماً نخرةً باليةً، وجئثاً تتحول إلى تراب تذروه الزياحُ ويختلطُ بترابِ الأرض .. هيهات هيهات ياهودُ .. ماهي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكُنا إلَّا الدهرُ .. وهكذُا استمرُّوا في جدالهم وعنادهم. في العدد القادم بإذن الله نتابعُ

مسابقة أحسن القصص

 ف أوائل الربع الثّاني مِنْ سورةِ « المؤمنونُ » وردتُ أياتُ قرآنية كريمة تتحدث غن تكذيب قوم عاد لسيهم هود علته الشِّلامُ .. إذكرَ انهُ مَنْ هذه



مَــنُ هُــو؟

 عاش في الغصر العباسي أيام الخليفةِ عضدِ الدُّولَةِ .. وهُوَ رائد علم الكيمياء العربيةِ .. يرجعُ إليه الفضل في تحضير الزّاج الأخضر (حمضِ الكبرتيكِ) الندى تقوم عليه معظم الصناعاتِ في العالم اليومَ .. كما أنَّه ساهمَ في تُطويرِ صناعةِ الزَّجاج ، وبنِّي أولُ مستشفَّى في الغصر العباسي .. فمنْ هُوَ؟



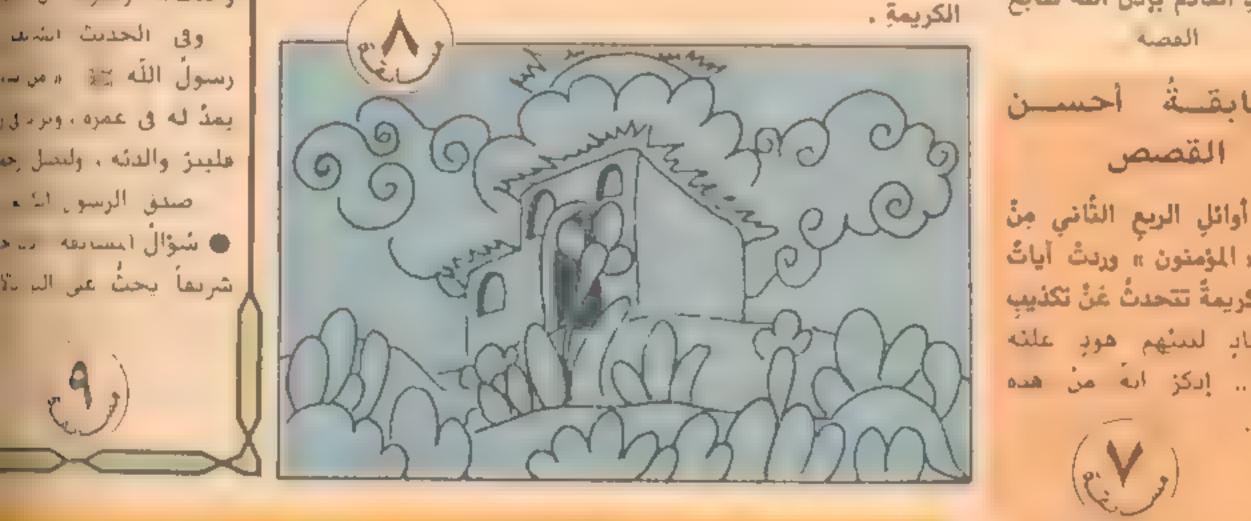
مسابقة أية ومعنسى

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

 ١٥ بسم اللَّهِ الرحمنِ الرحيم : الَّذِينَ إِنَّ مكَّنَّاهم في الارْضِ أَقَامُوا الصّلاةَ وَآتُوا الزكاةَ وأمرُوا بِالمعروفِ ونهوًا غَنِ المنكر وللَّهِ عاقبةُ

صدق الله العظيم - الآية ٤١ من سورة الحج المقصودُ في هذه الآيةِ الكريمةِ همُ المهاجرونَ الذينَ أخرجُوا منْ ديارهم ، وقدْ مكنَّ اللَّهُ لهُم في الأرْضِ بعدَ الهجرةِ إِلَى المدينةِ المنورةِ ، فمنخهم الأمنَ والسِّكينةُ ، وأعطَاهم السكنَ والسَّلطةَ ، فأقامُوا الصّلاة وآتُوا الزّكاة ، وأمرُوا بالمعروف ، ونهوًا عَنِ المنكرِ ،

ثمُ بين اللَّهُ تعالى في نهاية هذه الآنه الكريمة أنَّ الامور كلُّها ترحعُ النيه وحدم .. وأنَّ كلُّ شيءٍ إلى روال إلَّا وجهه سبحانه وتعالى . ● سُؤَالُ المسابقة أدكر الشَّروط الَّتِي يحبُّ على المسلم أنَّ بفعلها ليُمكُنَ له اللّه تعالَى في الارض، والّبتي وردَ ذكرُها في هذِه الآيةِ



مسابقة الحدث الشريف

من اداب المعاملة .

فرص الله بعالى سد

الوالدين لما لهما من نصر: الانسان ، وحمل برهم و بعد طاعه الله بعلى سب وجعل عفوفهما كتبره من س بعد الشَّرك بالله ولا ه الأمّ بالقدر الأكبر من س تلافيه من عدي ل والولاده والرصاعة وس والنطاعة وعبرها مراتيا وفي الحديث الشب رسولُ الله 💥 ۾ من سه يمدُ له في عمره ، وبرد في فليدرُ والديَّه ، ولنسل رحا صدق الرسور الأح 🎃 شؤال المسابقة 🗀 د

شريفاً يحثُ على الباتلا

● عدل عمر ● يحكي أن الحليفة عمر بن الحصاب استدعى رجلا قد راه ارتكب دينا. وعيد الرجل صربة عمر ، قباله الرحل وقال باعمر - إن كيت لم أديب فقد طلميتي ، وأن كيت قد يت علمنتي . فتأثر عمر رضي الله عنه وقال للرجل صدفت .. فاستعفر الله لي ، واقتص مم الرجل: عفوت عنك وغفر الله لي ولك.

الصديق/ دحان عثمان، ما

• جيل النور • أنت انشسيودة الأعي جبيل النسور باجبسل حينمام وعب أنست مأوى حبيبنسا برقب الحسادث الح ومضيى في اعتكافيه مسسن ترانیمسنا ۱ أنت لحـــن مجســـد فسيجسسدنا لمسا س فيهك قرآن تنهيك فهدیـــنا بــه لــ وحملنيسسا كتابنسسا أنبت أنشبودة الامد جبــــل النور ياجبـل من مساهمات الصديق/ محمد سعود الفحطاني. سه





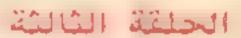




والدة عليه والمام تعنيمة عنها وفع بعنوارها المرابعة عنها وفع بعنوارها المرابعة المرا

أَمِلِي أَمِلَى النِّيُ الحَارِثِ بِلاَّةُ شِدِيدًا وَرَاعَ تِهَا لَكُ الكُفَّارَ بِضَمَرَاوَةً مِبَعِّ عَمَّف النَّهِ مِدَ لِلْمُسَلِّمِلاتِ ...





مُلْخصُ ماسبقَ نشرُه :

و على الرغم مِنْ اهتمام (هاشم) بحماية شخصية عربية كبيرة في دولة أوروبية تمت اصابة هذه الشخصية ، وثم نقسل

المستول العبريي الى

المستشفّى ، حيث لمخ (هاشم) المجرم ، الذي أطلقَ النازعلى المسئولِ العربي ، وعندما هم بمطاردتِه ، أطلقَ عليه المجرمُ مسدُسَه .. »

ليس من السهل أن يتفادى المرء رصاصة ، انطلقت من مسدس محترف .. بل هذا مستحيل تقريبا ...

ولكن (هاشم) فعلها ..

لقد انحنى على نحو غريزى ، عندما ارتفعت فوهة مسئس القاتل نحوه ، ومال برأسه جانباً ، في نفس اللحظة التى ضغط فيها المجرم الزناد ، وسمع أزيز الرصاصة ، وهي تعبر فوق رأسه ، قريباً من أذنه اليسزى ، ولكنه لم يتؤقف ، بل واصل اندفاعه نحو المجرم الذي تراجع في سرعة ، وانطلق يعدو في مصرات المستشفي وانطلق يعدو في مصرات المستشفي و(هاشم) خلفه ، في حين استلل رحيى) مسئسه ، وهم بالانطلاق خلفهما ، ومفتش الشرطة الأوروبي ، يهتف ؛

_ ماهذا بالضبط؟

The state of

صاح به (يحيى) : ـ لاتسالِ الآنَ يارجلَ .. فقط اعملُ علَى الإيقاعِ بمنْ يطاردُه (هاشمٌ) وستريحُ حتماً .

كانت مطاردة عنيفة مثيرة، في أروقة المستشفى، الذي ساده الذعر والتوتر والخوف، وانطلقت في ممراته صرخات العاملين والمرضى وهم يشادهون رجلين، يحمل كل منهما مسدسه، وتدور بينهما مطاردة حاسمة ..

وكان من الواضح أن القاتل يعلم جيّداً أين ينطلق ، وفي أي إتجاه يهرب ، كما لو كان قد أعدُّ خطة فراره مسبقا ، حتى انتهت المطاردة الى قبو المستشفى ، حيث قاعة انتظار السيارات . وهنا استدار المجرم نحو

(هاشم) وأطلق ضحكة ساخرة عالية ، وهو يرفع مستسه في وجهه ، هاتفا : _ وقعتُ في الفخُ أيُها العربي .

صوّب اليه (هاشم) مسدّسه بدوره، وهو يقول:

مِنْ أَدراكَ أَنَّ الفَحُّ لايحيطَ بكَ أَنتَ أَيهًا القَائِلُ ؟

أطلق المجرم ضحكة ساخرة أخرى،

. تَسَالُني مَنْ أَدرائِي ؟ .. ساجيبُك يارجُل .. انّهم هؤلاهِ .

لم یکد یتم عبارته ، حتی برز من أرکان القاعة ثلاثة رجال آخرون ، یحمل کل منهم مسدسه ، وصوبوا جمیعهم مسدساتهم دحو (هاشم) والمجرم یتابع فی سخریة وشماتة ؛

- والآنُ قلّ لِي أيهًا العربي : لمنْ هذا الغَجُ ؟
لم يجب (هاشم) وإنما تحرّك ..
تحرّك في سرعة ، فمال جانبا ، وقفز خلف إحدى السيارات ، ثم أطلق رصاصة محكمة من مسدسه ، أطاحت بمسدس المجرم ، الذي أطلق شهقة نوعر ونهول ، ثم صرح في غضب :

ـ اقتلُوه يارجَال .

وهنا انهالت الرصاصات كالمطر على (هاشم) ، من كل جانية مناحتمى بجسم السيارة ، التي انتشرت فيها ثقوب الرصاصات وصوت المجرم يرتقع ساخطا : أطلقوا الناز على خزان الشيارة .. اتسفوا ما يحتمى به نسفا .

راح الرجال يطلقون رصاصاتهم على خزّان وقود السيارة وأيرَك (هاشم) أنها لن تلبث أن تنفجر، إن عاجلًا أو آجلًا، وشعب بالقلق، وهو يفعفمنك

خلف السيارة ، هانها

ـ هيًا ـ اسغ ياعبدُ ..

لم يكد المجرم يلمحه حتى صرا اطلقُوا علنه المجرمون فوهات مسسلا مسام) الذي صار هدفا واصد الهم ، وهمت سباناتهم بنسساتهم ، ولكن ..

فجاة ، انهال سيان مساد فحو المحرمين المحيد المحي

وأصبح براشو ما م

all l

_ لامائدة يا(ماش

وأنْ تغادرُ مخبأك، أن

حسم أمره في سرعة، وس

، مقه

قصة / د . نبيل فاروق رسوم/ سمير عبد المنعم



م برجاله :

. لقد انتهى عملنا .

به داخل سيارة كبيرة .. انطلقت ح، محطّمة بؤابة قاعة انتظار

ة منهم باعجوبةٍ أيُّها العربِي .

نش الأوروبي في دهشة: , ألا يروق لك أنَّك قدْ نجوتُ ؟ ىيى) فقد سأل زميله في

هاشم) الى حيث اختفى غَمِعُم :

ذلك المجرمُ أنهم قدِ انتهُوا مِنْ

بنطلقة الى المجهول ..

فتش الأوروبي :

هاشم) يحَّك أرنبة أنفه في ب**ن**ول : ۱ ؟

للقُك هذه المرةُ ؟

سي) في تبدد.

ـ رئما بعني أنَّ المهمة قدِ انتهتُ و .. قاطعه (هاشم) في توتر:

- أيةً مُهمةٍ؟ .. إنَّه لم ينحزُ شيئاً ، فلقدُ كشفنا أمره في ممرّ المستشفى وطاردناه الى بهنًا ، حيثَ أجبرنَاه علَى القرارِ و ..

بتر عبارته ، وهو يعقد حاجبيه ، مفكراً في عمق ، فسأله (هاشم) في لهفة :

ے وماڈا ؟ هتف (هاشم) :

 ياالهِي إِنهَادًا لَوْ أَنَّ كُلُّ هَذَا مَجَرُدُ ... بتر عبارته مرة أخرى ، والتفت الى المفتش الأوروبي، صائحا:

_ مَنْ يقومُ علَى حراسةِ المستولِ العربِي

ارتبك المفتش الأوروبي ، وهو يقول : بِ مِنْ مِادًا ؟ .. لِسِتُ أَدرى .. لقد انْطَلَقْنَا كلّنا خلف المجرم و ..

صاح (هاشم) :

_ يألهى .. لقد وتغنا في الفخ .

انطلق يعدو عائدا الى حيث حجرة المستول العربي ، وخلفه (يحيى) يقول في توتر بالغ:

_ أرجُو أَنْ تكونَ علَى خطا يا (هاشمُ) .. لنْ يقفرُوا لنَّا أبدأ لو ..

قاطعه (هاشم) :

_ أَدُغُ اللَّهُ (سبحانة وتعالَى) أَنْ أَكُونَ علَى

بلغ الثلاثة حجرة المستول العربى، وصاح (هاشم) وهو يشير الى ممرضة تدفع أمامها منضدة اسعاف استلقى فوقها رجلء وقد أخفت أقنعة الهواء وجهه :

_ ماذًا تفعلُ هذه المرضة ؟

التفتت اليه الممرضة في فزع، في حين أسرع المفتش الأوروبي يفتح باب حجرة المستول المربى ، وهو يقول :

_ لعلَها تمارسُ عملُها .. دعُنا نَطمنُن علَى رجلِكم أَوْلًا :

ثم تنهد في ارتباح قائلًا:

_ هاهو دًا يغط في سباتٍ عميقٍ . رمق (هاشم) الممرضة بنظرة شك ، ثم تطلُّم داخل الحجرة ، قائلًا :

.. أأنتُ واثقَ بانه حيٌّ ؟

أوما المفتش برأسه إيجاباً ، وقال : _ تمامَ الثقةِ . انَّه يتنُّفش علَى نحوٍ منتظم .. إنّه نائمُ على الأرجع .

أسرع (هاشم) يقيس نبض المستول العربي ، الذي فتح عينيه مغمغما في ضيق :

_ ماذا حدث ؟

أجابه (هاشم): - لاشيءَ ياسيُّدِي .. معذرةً ،

تراجع الى خارج الحجرة ، في حين أسرعت المرضة تدفع مريضها الى المصعد و(یحیی) یقول :

منْ حُسنِ الحظُ أنَّك قدْ أخطأتُ عدِّه المرة .

حكَ (هاشم) أرنبة أنفه في عصبية ، وهو يقول:

- ولكنَّ الأمورُ لاتبدُو طبيعيةً هكذًا .. هناكُ أمرٌ غامض ، أعجرُ عن فهمهِ أو تفسيره . ابتسم المفتش الأوروبي في سخرية ، وهو

- هَلَّ تَرغُبُ في منح نفسِك مظهِّر الرجلِ المهمَّ أيها العربي؟

التفت اليه (يحيى) وقال في حزم: لو أَنْكَ تَعرِثُ (هاشماً) كما أعرفُه ، لأدركتُ أنَّه بالفعل رجلُ مهمَّ أَيُّها المفتشِّ ، وأنَّه مِنَ العسيرِ أَنْ تَجِدُ مَنْ يَحِلُ مَحَلَّهُ أَوْ ..

أدهشه بریق عینی (هاشم) فی هذه اللحظة ، فبتر عبارته هاتفاً ؛

_ (هاشمُ) .. هلُ ؟ _

أمسك (هاشم) يد (يحيى) في قوة وهو يهتف في انفعال:

_ أشكرُك ياصديقي .. أنتُ أوضحتُ لِي كُلِّ شيءٍ .. أنتُ كشفتُ لي اللعبةُ .

غمغم (يحيي) في دهشة :

1961_

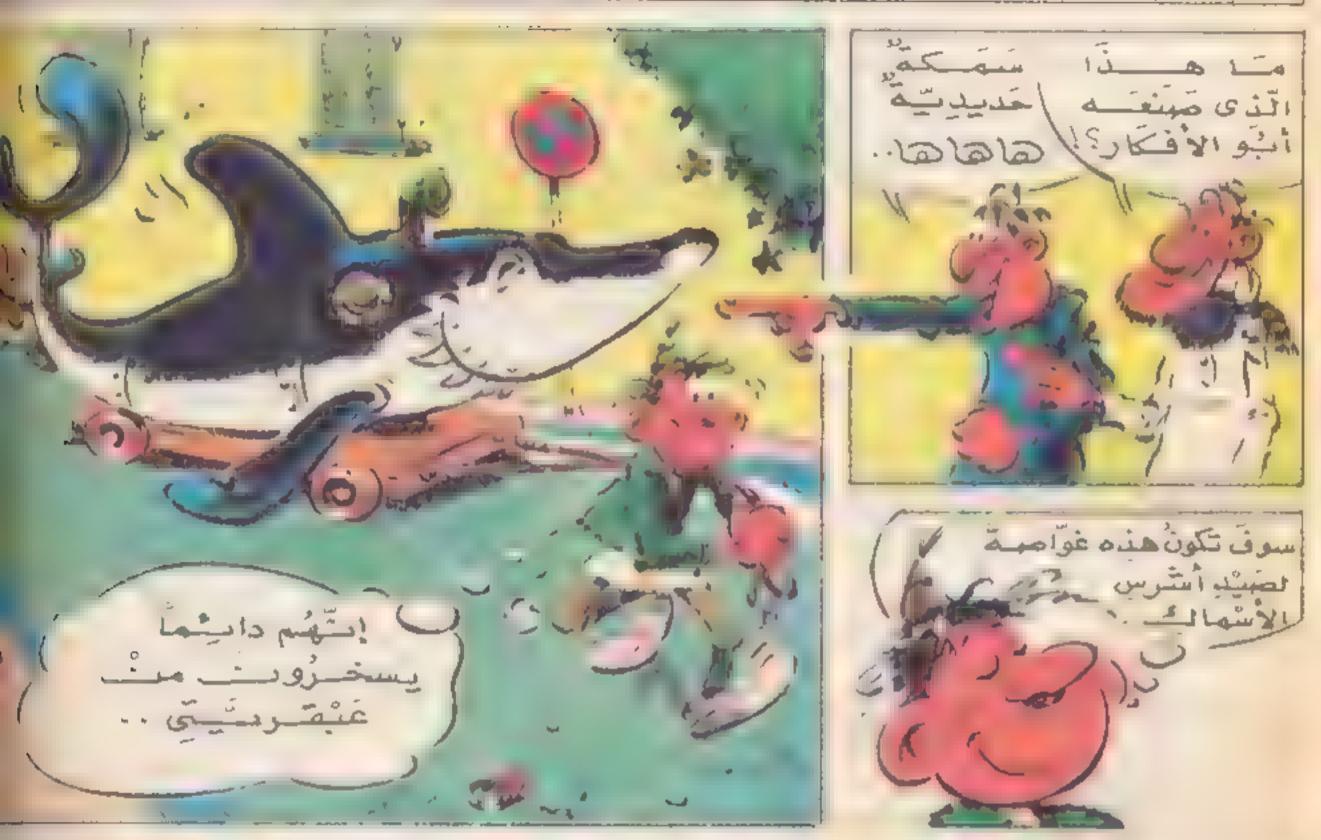
هتف (هاشم) وهو ينتزع مسدّسه : ـ نعم ياصديقي .. أنتُ أوضحتُ لي سرّ اللعبةِ .. اللعبةِ الرهبية

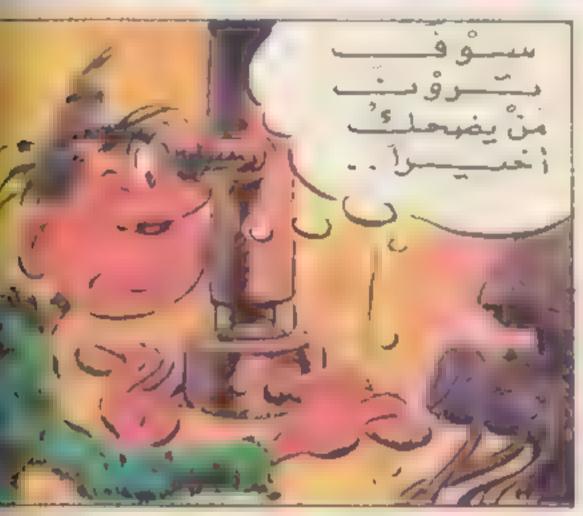
> واندفع نحو المصعد .. وازداد الأمر غموضاً ..

البقية في العدد القادم

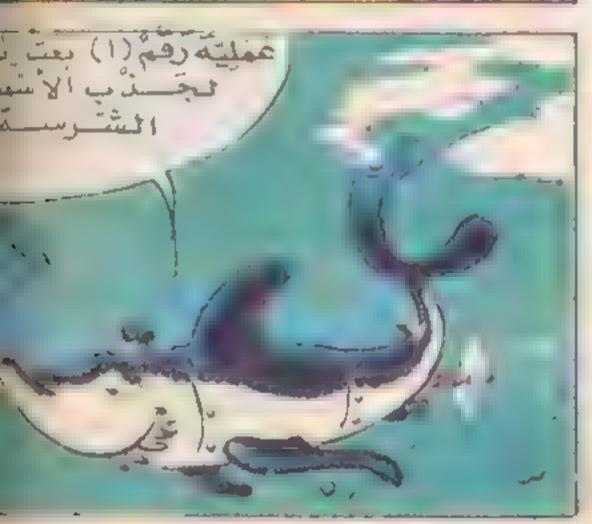
Man I

المانالة المانال





































الصحفية التى يجربها الشخصيات المحلية ترحب بك أنت أيضاً السام في كل الأعطار ا

أكبر التجار

أجريتُ مقابلةً مغ أحدِ التجارِ العائدين مِنْ السّنغال ،

- 🍙 ماإسمُك 🤋
- ـ اسمی ملای بن محمدن
 - کم عمرُك ؟
 - _ عمری ۲۱ سنة .
- ماذًا كنت تعمل في الشنفال وكم لبثث
 مناك ؟
- لبثتُ في السّنغال ٣ سنواتٍ وكنتُ أعملُ تاجراً منَ أكبر التجار،
 - مثى عدث من الشنغالِ ؟
 - _ عدتُ بعدَ الاحداث الدامية الماضيةِ ،
- - _ أعملُ تاجراً مورتانياً .
- ماهن النُصيحةُ التي تقدّمها إلى جميعِ أصدقائك ؟
- _ أنصحُهم بأنَّ يساهمُوا في بناء الوطنِ فهو محتاجُ البهم وإلى السلام ،
- مندوب باسم : أحمد باب بن احمد سالم -

ضَمّتِ الاحتفالاتُ النّي تقيمُها المملكةُ العربيةُ السعوديةُ لتشجيع مواهب الأطفالِ والمدارس، مهرحان الطفل الذي تقبمُه المنطقةُ الشرقيةُ على يد صاحب السموً

الملكئ الأمير محمد بن فهد سا الشرقية ، لكن يخرج رجالًا سساعلى اكتافهم وعوانقهم ،



مَهرجانُ الطّفل

أحدُ أعلام .. كليةِ النَّصى

هذَا اللقاءُ مع معلم مِنْ مُعلمِي مدرستي (كلية النصر - فكتوريا) وهؤ معلمُ اللّغةِ

ر دليه النصرات فللوري) وحو المحم المحر. العربية الذي أقرُ بانّه صاحبُ الفضلِ علَيُّ وعلَى الكثير من زملائِي التلاميذِ بالمدرسةِ .

معرفة اسم حضرتِك ؟

_ محمد شحاته عفیفی هاشم - مصری ،

واشكرُك علَى هذَا الترحيبِ.

نشاطكم في إذاعة المدرسة واضح للجميع فالاذاعة أصبحت مدرسة داخل المدرسة ؟
 مذا ثناء جميل ، والاجمل منه أن يصدر من أحد تلاميذى بما يشعرنى بنجاجى فى

مارأيُك في مجلة باسم ؟
 مجلة دُسمة ، أجملُ مافيها أنها تكتبُ
 بلغة عربية ضحيحة بما يحققُ أعظمَ الآثر

المرابِ مثّها ،

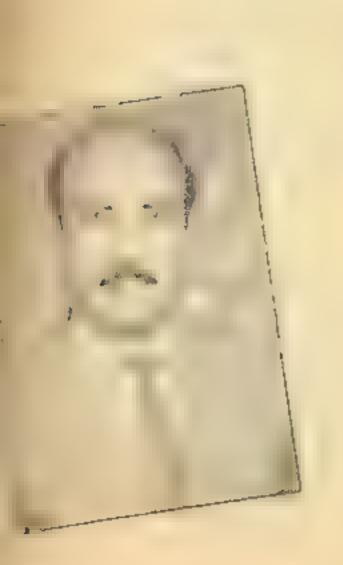
القراءة والرياضة .

أشكرُك على هذًا اللقاء الممتع.
 شكراً لك ولجلتك والى الامام دائماً.

أحث أن اضيف أنْ مدرسة فكتوريا قد تخرج فيها المشاهيرُ من الرجالِ في العالم وقد تخرج فيها الملك حسين عاهل الأردن والممثل العالمي عمر الشريف والمخرج يوسف المثل العالمي عمر الشريف والمخرج يوسف المدرج يوسف المدرج يوسف المدرج يوسف المدرج يوسف المدرج المدرج

والممثل العالمي عمر الشريف والمحرج شاهين وغيرُهم مِنَ المشاهيرِ .

مندوب باسم: حمد حمود حمدى ــ الاسكندرية



دنيا العُلوم

بالهندس الزراعي ايمن عبدالمنعم به هذًا الحواز :

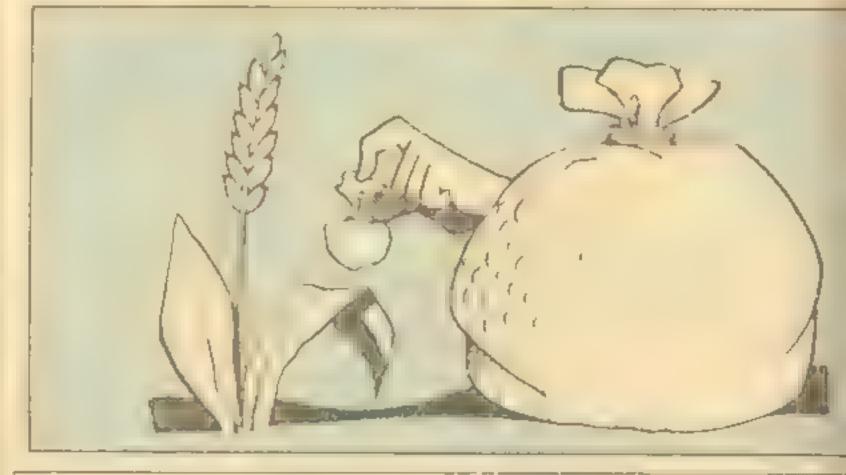
ت في محلة باسم .

وشكرُ المحلة على هذا اللفاءِ . حصرتك متحصص في السانات وحة لحضرتِك شؤالًا : إذا زادتُ إِهِ فقدت النباتاتُ الماءَ المخزونَ وما مامٌ هذَا الفقدُ ؟

الفقدُ عَنْ طريقِ الأوراقِ وعندتذِ
الفقدُ عَنْ طريقِ الأوراقِ وعندتذِ
الناتُ للذبولِ ثمُ الموتِ وحتَّى
الله فقدُ تكبفتُ أوراقُ النباتات
الله أوراق البريقال والليمون والمور

يصبحُ سميكاً مغطى بمادةِ شمعيةٍ تقللُ كثيراً مِنْ فقدِ الماءِ على شكلِ بخارٍ، وبعضُها يصغرُ حجمُه ليصبحُ قليلَ التعرض للحرارةِ ويصبحُ على هيئةِ شوكةٍ كنباتِ التينِ الشوكي (الصبار) . أمّا اذا قلتُ درجةُ الحرارةُ فتتكيفُ أوراقُ النباتاتِ لتصبحُ دقيقةً أو إبريةً . لذا نزى المناطق الباردة تعجُ بالنباتاتِ ذاتِ الأوراقِ الدقيقةِ أو الابرية كالصنوير والأردِ وهي مِنَ النباتاتِ النبي تنفو في المناطقِ الباردة .

أشكرُكُ على هذه المعلومات القيمة.
 مندوب باسم: يحيى عبد الله سيف.



أسباب التفوق

بالطالبِ المتفوقِ: جعفز عبدِاللّهِ أس من مدرسةِ: موسَى بنِ نصير سيهات ، وأجريتُ معَه هذَا

تعوقِك في الدراسةِ ؟ وقى هو التركيزُ علَى شرح المعلم اليه ، والمذاكرة يوميّاً وحلُّ ولا باوّل .

رتك دورٌ في تفوقك ؟ التي وفرثُ في الجوُ المناسبَ

صح أصدقاء باسم وزملاءك في

التلميدُ مطيعاً للمدرسِ ومنتبهاً لاستيقاظِ مِنَ النومِ مبكراً والنومِ صحُهم بالجدُ والاجتهادِ لكيْ جاح والتفوقَ .

يُك في مجلةِ باسِم مِنَ الناحيةِ

- اشتطاعت محلة ناسم أن تنعرف على حاحات أصدف عاسم و لأصدل وقدمت بهم إعادة أنسى بجناحوثها واشتحدمت بعة جميلة تخاطب بها الاصدقاء والأولاذ والبنات قاقبلوا عليها وأحدؤها.

مندوب باسم : زكريا عبدالله حسن الهياتي الدمام .



مراسلن باسم الجدد

۱۰۸۸ حيدر عبد الله محمد / السودان ـ ص . ب: ۲۲۸ ، الخرطوم جريدة السودان الحديث ـ بواسطة عفاف عبد الله أحمد

۱۰۸۹ ـ بعقیلی نمیمه / المغـرب / الجدیدة / 46 زنقة تونس

۱۰۹۰ - مالك غزى محمود فياض /
 تبرك - القريات - شارع تبوك - فوق النك
 « المملكة العربية السعودية »

۱۰۹۱ ـ خالد بن جمعه بن ابراهيم / سلطنة عمان / صور ، المنطقة الشرقية ، ص . ب : ۲۰۱۷۷

۱۰۹۲ ـ نبیل بن مبارك الیعقوبی / سلطنة عمان ، عبری ، مدرسة سیف بن سلطان الثانویة

۱۰۹۳ محان عشماری / الغرب، الخميسات، 5 زنقة أبن بطوطة الخميسات، 5 زنقة أبن بطوطة ١٠٩٤ المغرب، المغرب، الرياط، ش بن خلدون طيلا ٢٦١ أكدال ١٠٩٥ مدينة سلا، زنقة قاطلة 44

١٠٩٦ _ أعبول أمينة / المغرب، الخمسيات، مركز الشرطة

۱۰۹۷ ـ التحيفة محمد / المفرب، فاس، زنقة إمام الشافعي ، عمارة 5، شقة 5

۱۰۹۸ محمد / المغرب ، قصر أغزافات ، الدار ۲۵ ، الزنقة ۲ مسر أغزافات ، الدار ۲۵ ، الزنقة ۲ مسر أغزافات ، الدار ۲۵ ، المغرب ، بركان ، و ١٠٩٨ زنقة تازة ، حى الأندلس

الیمقوبی / سلطنة عمان، ولایة عبری الیمقوبی / سلطنة عمان، ولایة عبری / ۱۱۰۱ _ إدریس مولای عبد العزیز / 113 زنقة جامع الشلوح ـ المدینة القدیمة، ۱۵، الدار البیضاء

۱۱۰۲ ـ ياسر أحمد الخويط/ الرياض ١١٤٤٢ ، ص . ب ٦٢١٦

۱۱۰۲ - أسماء محمد على عطية / الاسكندرية - ۲۲ شارع الجمهورية ، أم شركة الورق فرتا

شرحه الورق فرنا ۱۱۰۶ عبد الله أحمد عبد الله / اسلطنة عمان، صحار، ص.ب ۱۲۳۶۲ ۱۱۰۵ میسارك بن سلیم محمد الممبری / سلطنة عمان، ص.ب ۱۱۸۹۶ السیب

حياة كاملة في السينما

لفد بعوديا أن بدهت إلى دار السينما ، وتخلس في مقاعديا ، تنطبع إلى الاحداث النبي تجري على الشاشة التي أمامنا واقتصرت كل النظور ب عبي حجم انشاشة أو خامتها أو على تجسيد الصوت ، أو الايحاد بتجسيم الصورة ،

الجديد في هذا المجال، اختراع باسم «إس،آر، ۴٠ »، وهو يحول السينما من مشاهدة الى معايشة كاملة من جانب المتفرج. قاعة العرض في هذه السينما يمكن أن تصبح سفينة فضاء، أو عربة تمرية، أو طائرة صاروخية، أو سيارة سباق، أو حوامة بحرية. يتحكم الكمبيوتر في تتابع الفيلم، وفي جميع المؤثرات التي تستهدف المتفرج في الصالة.

رائد فضاء على مقعد في صالة السينما



باسم ... حمود

كان حمود يلعب بالمغناطيس الذي يجذب الدبابيس من يعيد ، وهو يبدي معجبه طوال الوعب ساله ناسم « هن نعرف السر في هذا با حمود ؟ ال أحات حمود الله .. ولكنه شيء طريف » فال ناسم الا إنها استهرناء لاستانيكية » . سال حمود مندهشا الا كهرباء ا ؟ .. ولماذا الاأتكهرب ؟ !!

سال حمود مندهشا بر دهرباه ۱۱ به وسال عمود مندهشا بری قبها کنف سولد هده لکهربا مال باسم « ساریک بحربه عملیة بسیطة . تری قبها کنف سولد هده لکهربا التی لاتؤذی » ،

احصر باسم وعاء كبيرا وملاه بالماء ، ثم أبى يقعيه بلاسبيل على شكل بطه ، وتحد بدلكها وسعها في الماء ، فعامت ثم أبى برحاحه ماء بلاسبيل فارعه ، وأحد بدلكها بقطعه فماش صوفته ، ثم وصفها في الماء طاقته ، فاندهمت بحوق البطه ، وسط صحكات حموده ودهشته قال باسم مفسرا فقد حميت لرحاحه شجيه ساليه عن دلكها ، فاندهمت بحوق البطه ، كما بنجيات الدراسين الى المعتاطيس الذي عن دلكها ، فاندهمت بحوق البطه ، كما بنجيات الدراسين الى المعتاطيس الذي



جائزة حري للمالع أسند

العابدة الصعار ، دان فران النسم الله المان بلاحدة الكري الدا ما أرسل الدان بالأمان المحداد العسمة داد عام أو العاسات الاستقسام

الاستحمام

کان الابسان سداد شده در العلاقة کلما أربقی و حسد در الاستحماء می وساس در الاستحماء می وساس در الاستدما واله از سدد فی مناه لانهار وکار الاسدد.



(۲) فدیما سی اهل ۱۰۰۰ معاطس رائعه و کال لیال به سید د.
 سیاحیه وسارده



(٣) كان عامة الناس سير ميا لهم المفاطس الخاصة سدور الحمامات التي تزود باب سير



(ع) والدوه ، لاتحلم بر سا معطس معاصر بنتج لمستحا تحتاجه من أياء التارد و ساء

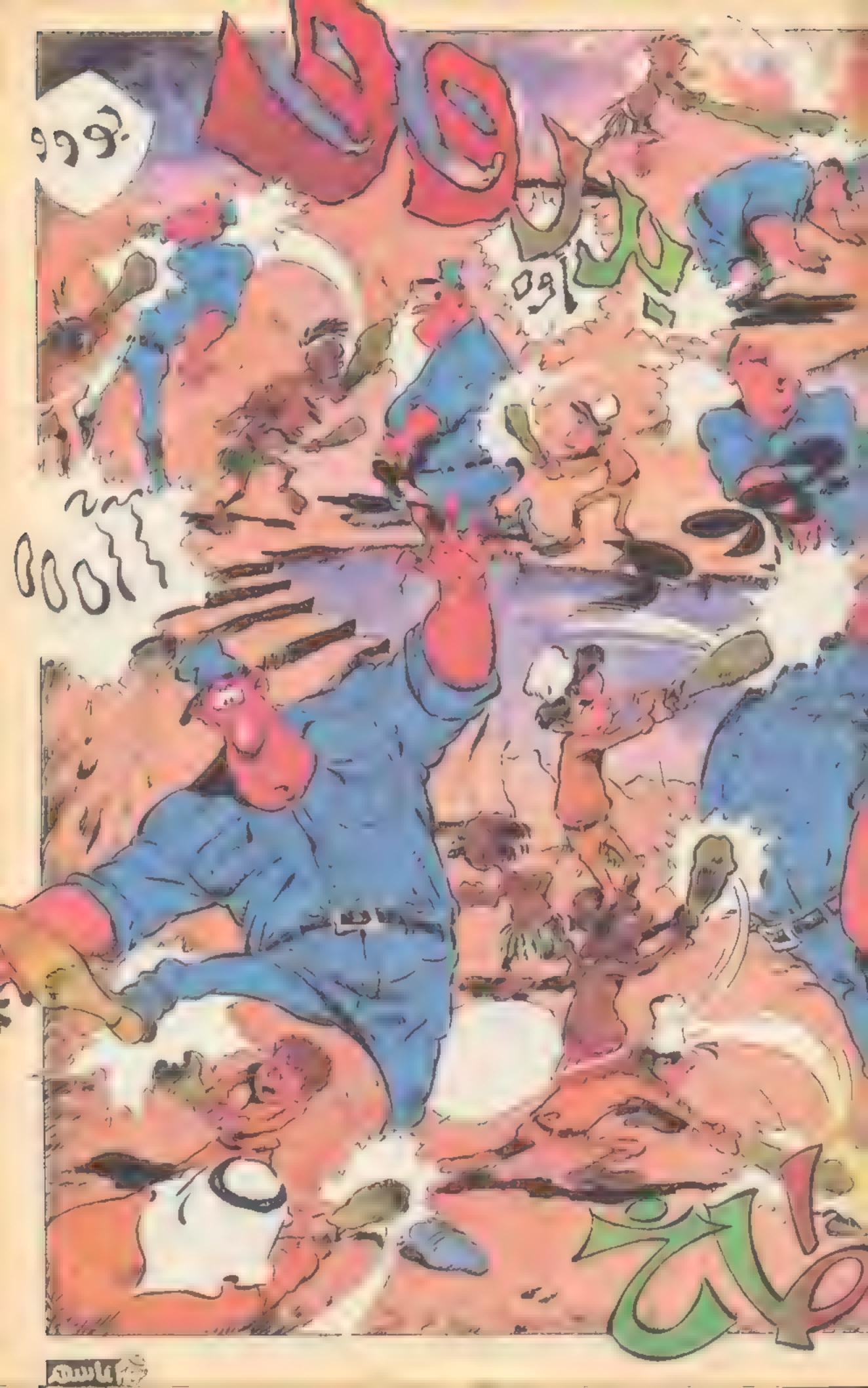




رهية : مافض ما نشر - استطاع حمود وأصدقاؤه بالتعادن مع أكتل عزيرة الأهوال التغلب على رهية : مافض ما نشر - استطاع حمود وأصدقاؤه بالتعادن مع أكتل عزيرة الأهوال التغلب على ري دخل إليهم بإلطعام .. وبرأوا جميعا في دضع خطة محكمة للتخلص من العصابة التي اعتلت ري دخل إليهم بإلطعام .. وبرأواجميعا في دضع خطة محكمة للتخلص المجزيرة المجيولة ...





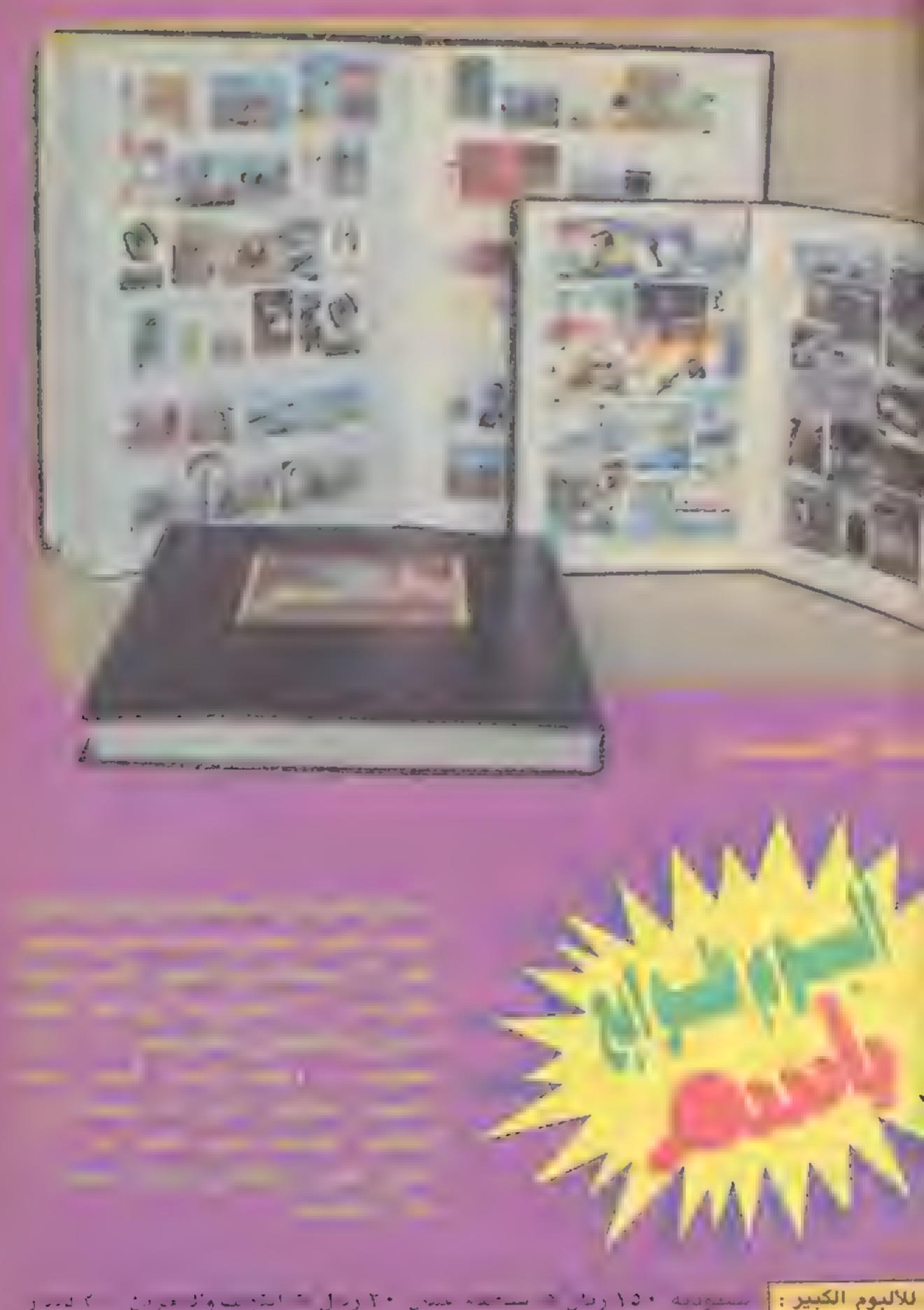












اللالبوم الكبير: المستودية ١٥٠ ريال ۵ ستيده عندل ۲۰ ريال ۱ اندر بي وال عبرون ١٥٠ دريال الكبير : الشريال ۱۵۰ دريال ۱۵۰ دريال المجتمرية ١٥٠ دريال المجتمرية ١٥٠ دريال الكبير المحتود المحتود ١٥٠ ريال المتعدد عندل ١٢ ريال الكبير المتحرين ١٢ ريال المتحرية ١٠ دولار الريال المتحرية ١٠ دولار المرتبع ١٠ بياسي دول بالمتحربة ٢٠ دولار المرتبع المتحرية المتحرية المرتبع ١٠ بياسي دول بالمتحربة ٢٠ دولار المرتبع ١٠ بياس دولار بالمتحربة ٢٠ دولار المرتبع ١٠ بياس دولار بالمتحربة ٢٠ دولار المرتبع ١٠ بياس دولار بالمتحربة ٢٠ دولار المتحربة ٢٠ دولار ١٠ دولار المتحربة ٢٠ دولار ١٠ دولارد ١



حاء دورى للعب مع الكمبيوتر . لم يكن هناك وقت كافي لمباراة اخرى . واتفقنا على انْ نؤجل المباراة القادم الى مساء الاربعاء القادم . وطلبتُ منْ ميدُو أنْ استعير لوحته الالكثرونية ، وأنْ أحاول اللعب معها أثناء وحوده في المدرسة . ووافق ميدُو بلا تردد ، فقد كان يعرفُ اننى أحبُ لعبه .. وأحبُ انْ استعملها . وانا ايضاً لا أنكر ذلك .. لكنَّ الواقع اننى في هذه المرة كدت أخشى انْ تشغله لعبةُ الشطرنج الالكترونية عنْ واحباته المدرسية . وبدأتُ التدريب على اللعب مع اللوحة . اخترتُ ايضاً البرنامج الاول . وهزمنى .. بصعوبة ولكنّنى انتصرتُ في المباراة الثانية .. واخفيتُ ذلك تماماً ،

وحان يومُ الاربعاء واقترحت أنَّ ألعب أنا وميدو مناراةً مشتركةً . كان هناك شبهُ أتفاقٍ صامتٍ على أنَّ نختار البرنامج الأول ، أسهل البرامج الثلاثة في اللوحة المثيرة ،

ويدا اللعب . كنتُ أنا وميدُو نلمب معا بتعاون كامل .. وكان ذلك لأول مرة ، فقد لعبنا الشطرنح قبل ذلك ، ولكنُ كنا ضد بعضنا المعض . واليوم أصبحت أنا وهو في جانب واحد ، واللاعبُ الغامضُ المختفى داخل اللوحة الالكترونية ضدنا ، في الجانب الاخر . كنتُ على يقين أنّنا سننتصرُ هذه المرة ، لم يكنُ ذلك فقط لائنا نلاعن البرنامج الاول السهل ، ولكن أيضاً لائنى جربتُ من قبلُ هذا البرنامج - سراً - وهزمته ،

البردامج الأول السهل، ولكن ايضا عاللى جريف على حلى المناهج الأولى المناهج الأولى المناهج الأولى المناهج المناهج المناهج المناه المناهج المناعج المناهج المناهج المناهج المناهج المناهج المناهج المناهج المناع

ولن السي صبيحة النصر التي اطلقها ميدو عندما قمنا بالحركة الاخيرة التي اسفرت عنَّ فوزنا بالمباراة ..



فى العسدد القسادم

مع الموهوبين من أصدقاء باسم تلتقى العدد القادم على صفحات المجلة مع أكبر عدد من اللوحات التى أبدعها الرسامون الصغار ...



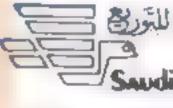


ى حافظ سام سام بالشيباني جمال عنايت ر عبد المنعم

الاستولي والنسويون للاستوبون والنسويون المعارف طريق (ارارة المعارف المارة (ارارة المعارف المارة (ارارة المارة (المارة (المارة (ارارة المارة (المارة (ارارة المارة (المارة (المارة

دو تبیلافانید لعامه اما

البغسون ۱۹۱۱۲۳۳ البعسام ت ۱۹۲۲۳۴۱



ده کشون ۱۹۹۲۷۰۰ ر الدریدی ۲۱۲۹۳

(۱۳۰ عددا) ۲۳۰ بالعملات الاحرى بدك مصرفى على بدك مصرفى على بدك مصرفى على بدك مصرفى

> مۇسسة سي، دنتشيار

.....







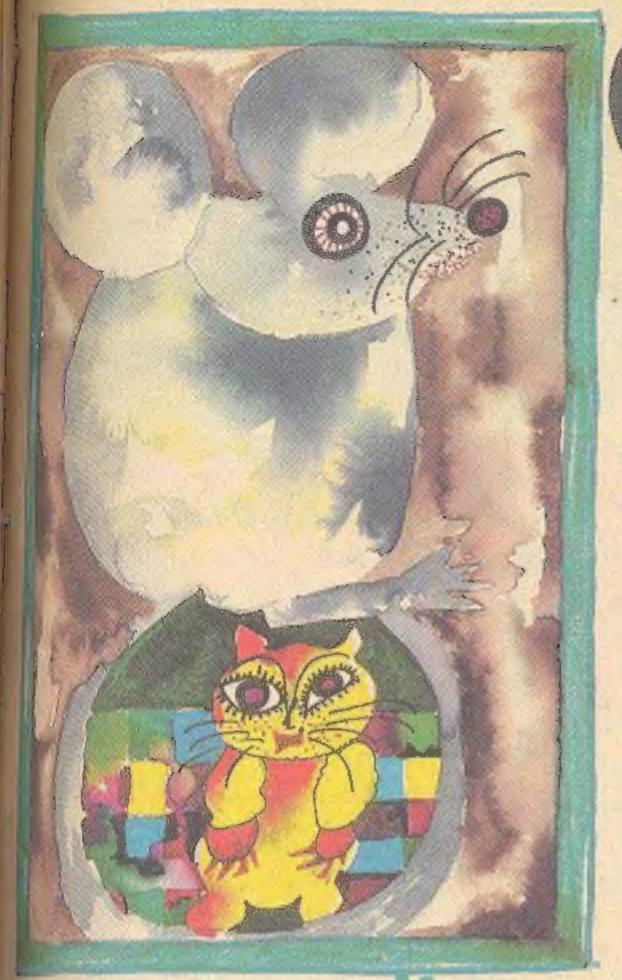






المستوابع نسن بلسسيدي	الإشـــــتراكات
اود المسامعة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع	قيدة الإشتراك السنوى ۲۳۰ ريال سعودى
بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)	لمدة سمينة كاملية أو ما يعادله بالعصلات الأخرى
مناسبة الإصدار:	
	العد وان:
	مدة الإشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
إشتراكات نادى هنواة طنوابع البريند	واحـــــة القــــراء
قيمة الإشتراك: 🔲 نقدى 🗎 شيك	زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك
الإســـم :	
العنــوان:	
لم يعجبيني في هذا العدد	اعجـــبنى فـــى هــــذا العـــدد
نات العـــدد رقــم	
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ١:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۲:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مســـابقة رقم ٣:
(۵ جوائز قیمهٔ کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٤:
(٥ جوائز قیمهٔ کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٥:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مسابقة رقم ٦:
(٥ جوائز قیمهٔ کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٧:
(۵ جوائز قیمهٔ کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٨:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۹:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۱۰:

ه عاش الفأد الصغير بالا مشاكل في حياته وبلاخوف ولكنه تساءل:
ولكنه تساءل:
وما هي الحياق في المستقبل وما هي الحياق في الحياق في المستقبل سمع صوت فالدنه وهي ان الحياة هي ان عيون عيون عيون حياتنا جميعا لذي يهدي حياتنا جميعا لذي يهدي حياتنا جميعا





ويتريص بنا في حكان

عان الخروف...بعب سعبد ابحباته..فلاشي برعب سعبد ابحباته..فلاشي برعب ولكن سي الفسل في تلك الحظمة كان الجنزال في الحظمة كان الجنزال يقف أمامه و هو يحمل سعب مستعد النبيداء الخروف الحقيقة و هو و قد خلق لكي يكون معامالا بش قد خلق لكي يكون معامالا بش